

STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure



Hirohiko Araki

DEL COURT / TONKAM

STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure



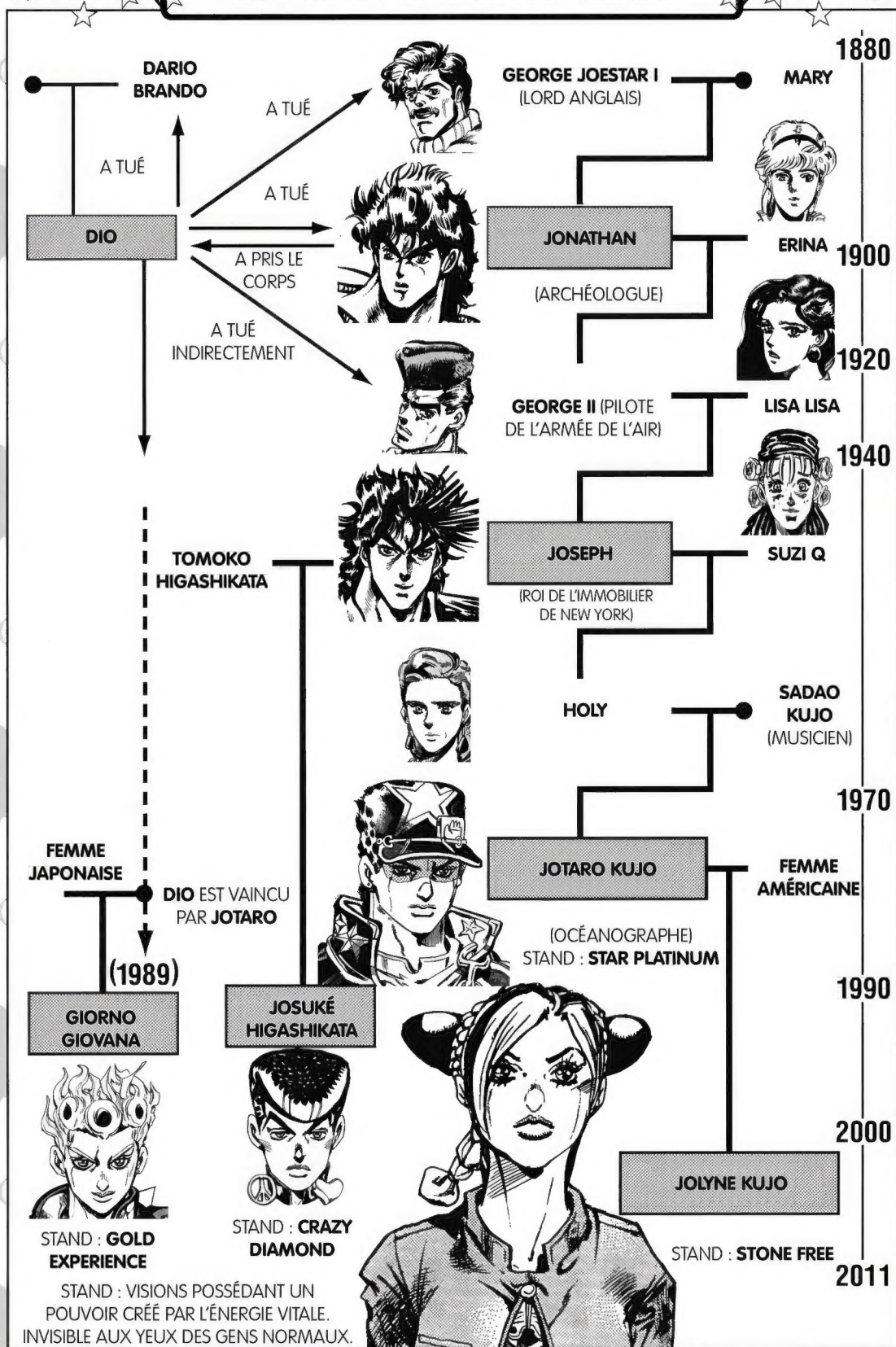
LE PLAN SAVAGE GARDEN

(DIRECTION LE JARDIN INTÉRIEUR !)



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





FOO FIGHTERS,
MANIEUR : FOO FIGHTERS



HERMES COSTELLO
STAND : KISS



JOLYNE KUJO
STAND : STONE FREE



LANG WRANGLER,
STAND : JUMPIN' JACK
FLASH



WEATHER REPORT,
STAND : WEATHER REPORT



JOTARO KUJO
STAND : STAR PLATINUM

Résumé des volumes précédents



Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

2011, en Amérique. Jolyne Kujo et son petit ami, Romeo, renversent un homme au cours d'une promenade en voiture. À cause de l'entente secrète entre Romeo et un avocat véreux, Jolyne écope d'une condamnation de quinze ans de prison. Elle est incarcérée au pénitencier de Green Dolphin Street, mais depuis qu'elle a reçu un pendentif de son père, Jotaro, divorcé de sa mère, Jolyne se découvre un étrange pouvoir...

Jotaro vient rendre visite à Jolyne pour l'aider à s'évader, mais il est attaqué par un stand inconnu et ses souvenirs, ainsi que son stand sont changés en disques.

Au cours d'une mission de recherche de prisonniers disparus dans les champs, Jolyne et Hermes affrontent le gardien des disques, Foo Fighters. Battu, celui-ci s'allie à elles. Plus tard, sur l'invitation d'une prisonnière nommée Milaschon, Jolyne et ses amies parient de l'argent sur leur partie de catchball. Mais dès qu'elle admet avoir perdu, le stand "Marilyn Manson le recouvreur de dettes" apparaît devant Hermes !



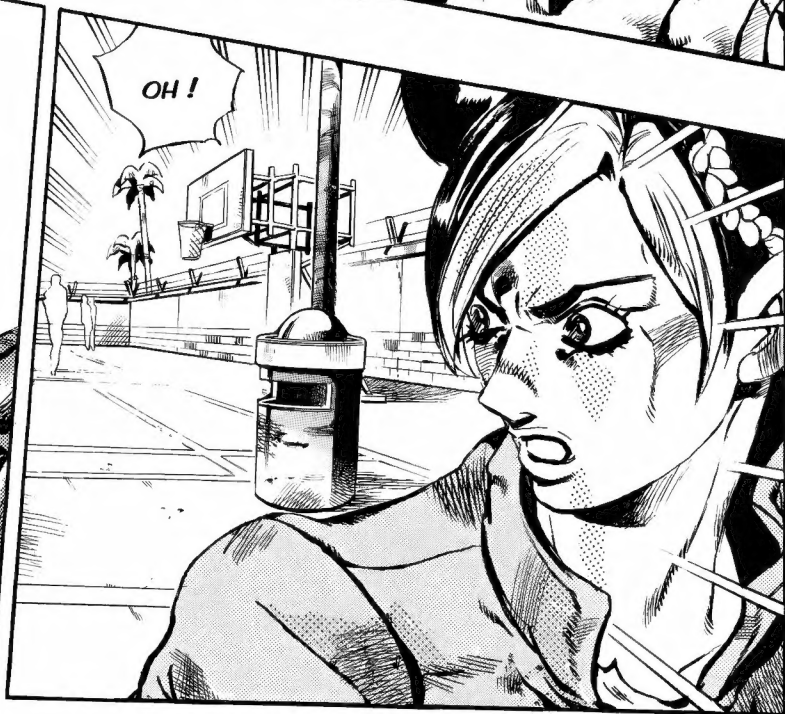
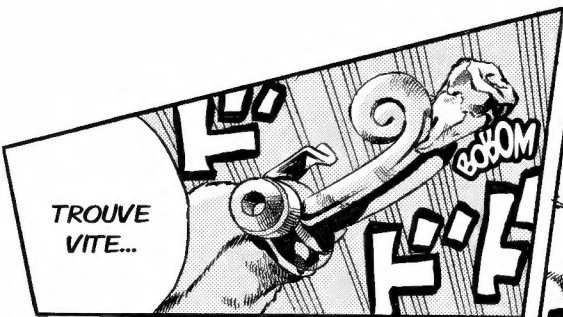
LE PLAN SAVAGE GARDEN

(DIRECTION LE JARDIN INTÉRIEUR !)

SOMMAIRE



Marilyn Manson le recouvreur de dettes 4.....	7
Marilyn Manson le recouvreur de dettes 5.....	27
Marilyn Manson le recouvreur de dettes 6.....	47
Le plan Savage Garden 1 (Direction le jardin intérieur !).....	69
Le plan Savage Garden 2	89
Le plan Savage Garden 3	109
Le plan Savage Garden 4	131
Le plan Savage Garden 5	151
Le plan Savage Garden 6	173





JE NE SUIS
QU'UNE OMBRE
DANS L'ESPRIT
D'HERMES...

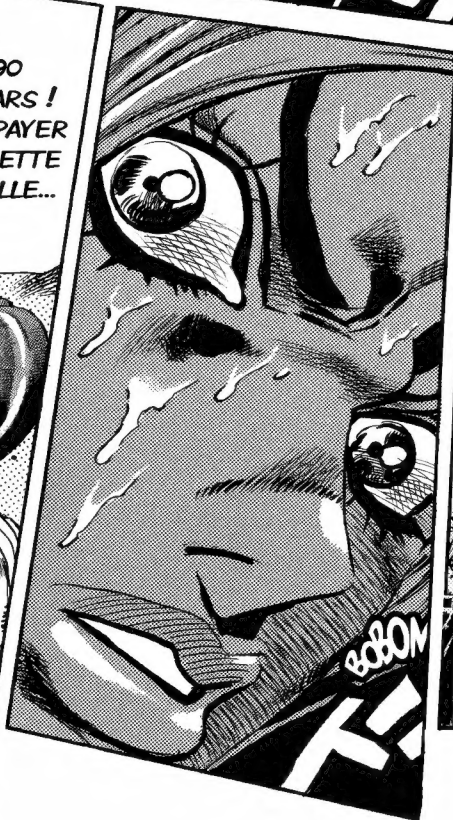
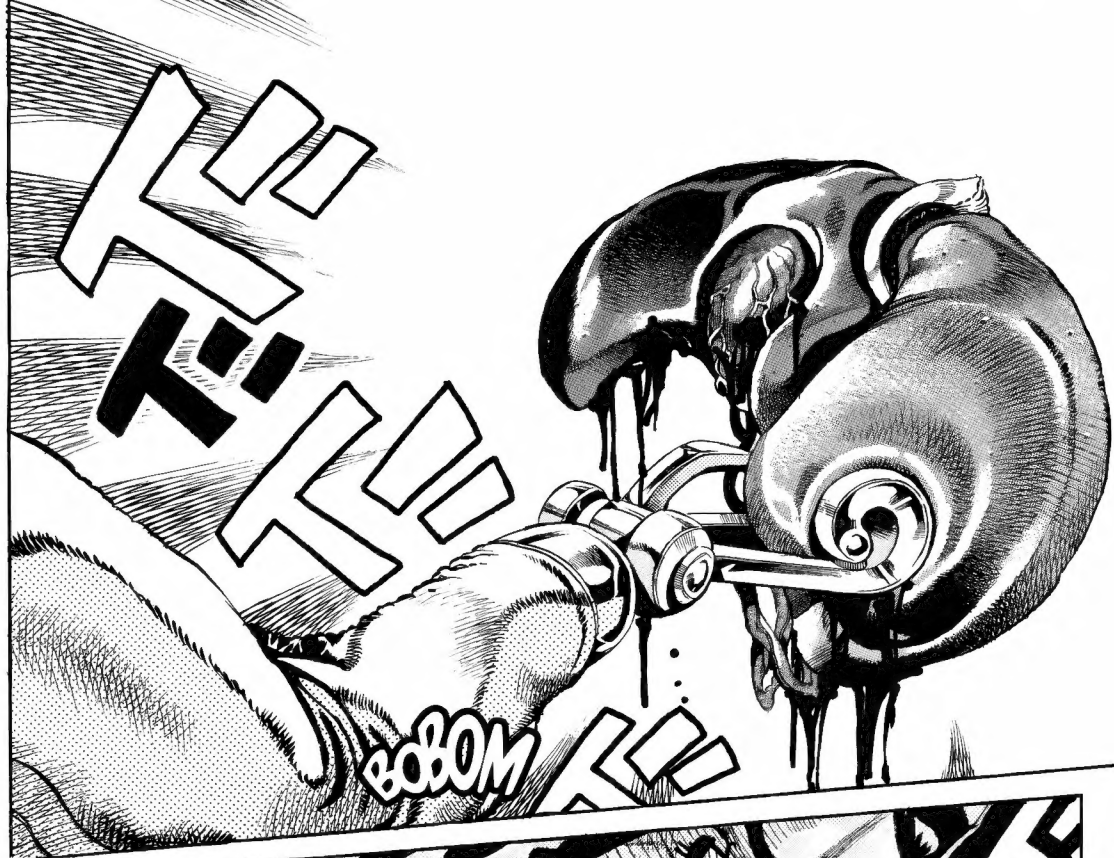
VOUS NE
POUVEZ ME
TOUCHER



SHAA !



MARILYN MANSON LE
RECOUVREUR DE DETTES 4





JE PEUX TE
RENDRE TON
FOIE...

ARGH

AAH
...

SI TU
M'INDIQUES
OÙ TROUVER
D'AUTRES OB-
JETS DE VALEUR
COMPARABLE...



JE SUIS
INATTA-
QUABLE...

HERMES A EN-
FREINT DÉLIBÉ-
REMENT LES RÈGLES
DU JEU QUE VOUS
AVIEZ VOUS-MÊ-
MES ÉTABLIES...

CAR CETTE
DETTE QUE JE
RÉCLAME, HERMES
DANS SON FOR
INTÉRIEUR A
ADMIS L'AVOIR
CONTRACTÉE...

AINSI EN
EST-IL
DE MON
POUVOIR

EN RE-
VANCHE...



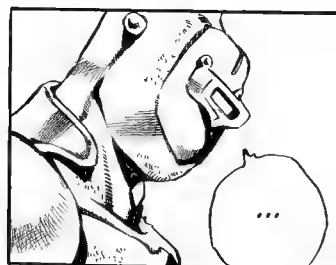
N'INSISTEZ PAS,
VOUS NE POUVEZ
ME VAINCRE, JE
VOUS L'AI DIT !

HERMES !

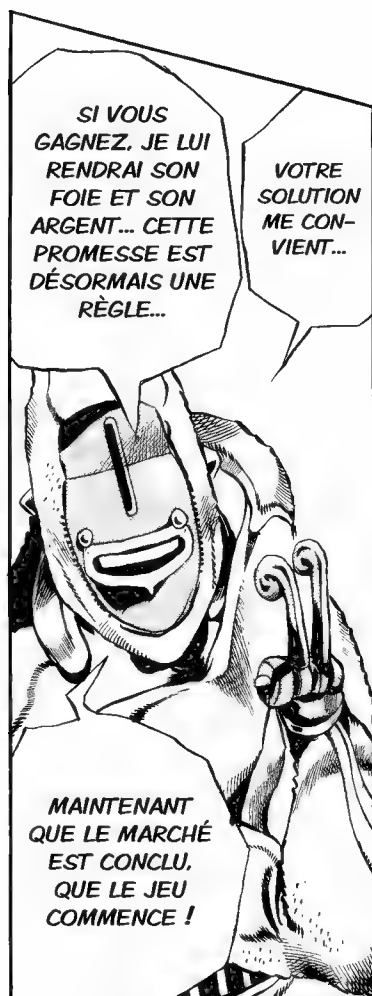


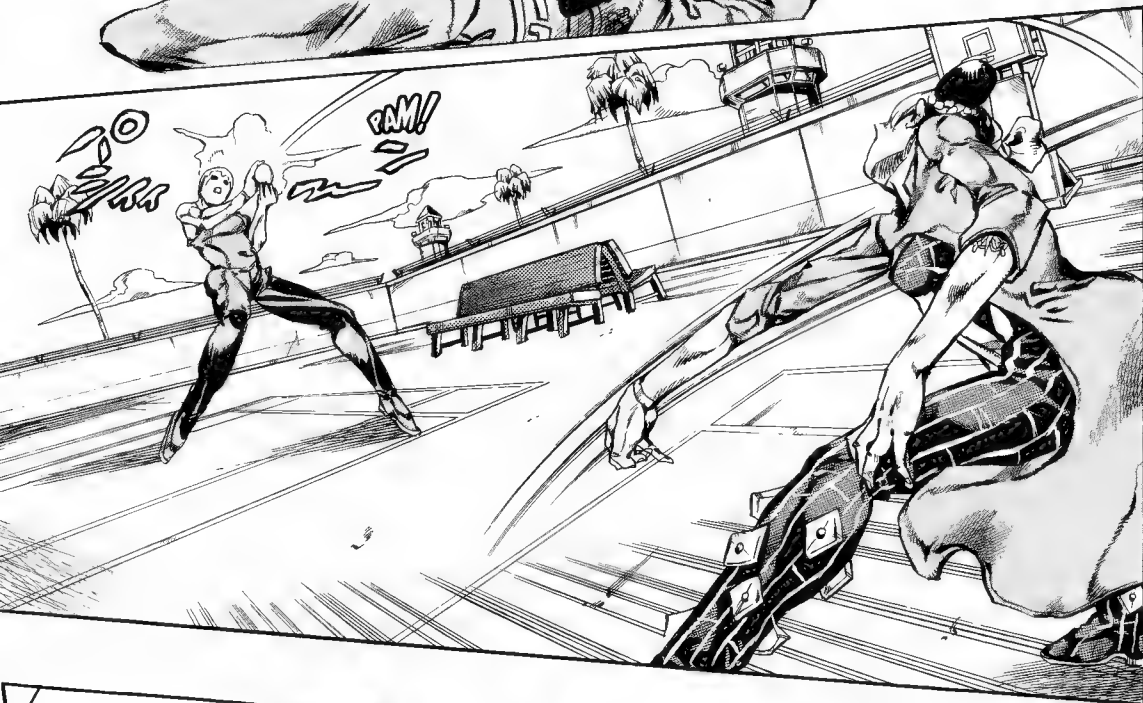
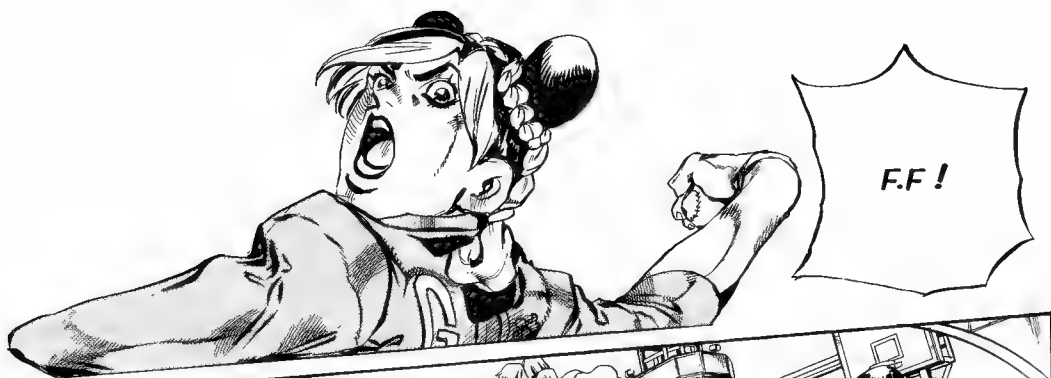
PAM
KIKIKI

PEAM









ELLE NOUS
A ROULÉES,
ESPÉRANT QU'ON
LUI DÉVOILERAIT
LA CACHETTE
DU DISQUE EN
PAIEMENT DE
NOTRE DETTE !

TU N'Y ES
POUR RIEN
DANS CETTE
HISTOIRE,
HERMES !

À TRAVERS
TOI, C'EST
MON PÈRE
QUI EST
VISÉ...

LES INTENTIONS
RÉELLES DE
MILASCHON ÉTAIENT
PROBABLEMENT DE
METTRE LA MAIN
SUR SON DISQUE...

T... TU
N'AURAS
PAS DÙ !

JOLYNE !





MAIS SA
MANIEUSE
N'A PAS JOUÉ
FRANC JEU
AVEC NOUS, EN
NOUS CACHANT
QU'ELLE
CHERCHAIT LE
DISQUE !

ALORS, IL
EST PEUT-ÊTRE
INVINCIBLE, CERTES.
PAR CONTRE, SA
MANIEUSE A EN-
FREINT LES RÈGLES
DÈS LE DÉPART...
ET ELLE EN EST
CONSCIENTE !

LA FORCE
DE CE STAND
VIENT DE SON
RESPECT DES
RÈGLES...



QU'ELLE
S'EST
DISCRÈ-
TEMENT
ÉLOI-
GNÉE
D'ICI !

C'EST
POUR
CELA...



BOIS TOUT
DE SUITE. CAR
TU VAS AVOIR
LES MAINS
PRISES UN BON
MOMENT !

ET VITE, IL
FAUT LA RATTRAPER
AVANT QU'ELLE NE
SE CACHE !

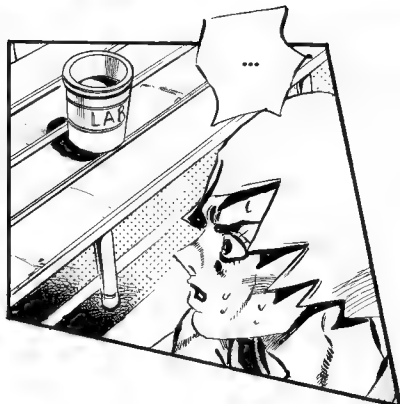
FF, SI TU
AS BESOIN
D'EAU...

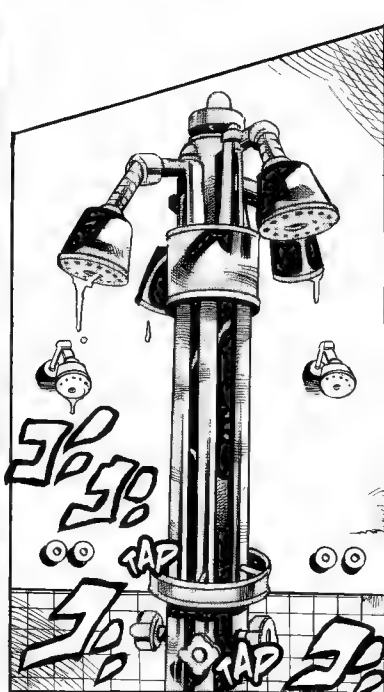
JOLYNE...

Bobom

AAH...
AAH...
AAH...

TU VEUX
ENTRER DANS
LE BÂTIMENT
TOUT EN
CONTINUANT
DE LANCER LA
BALLE ?

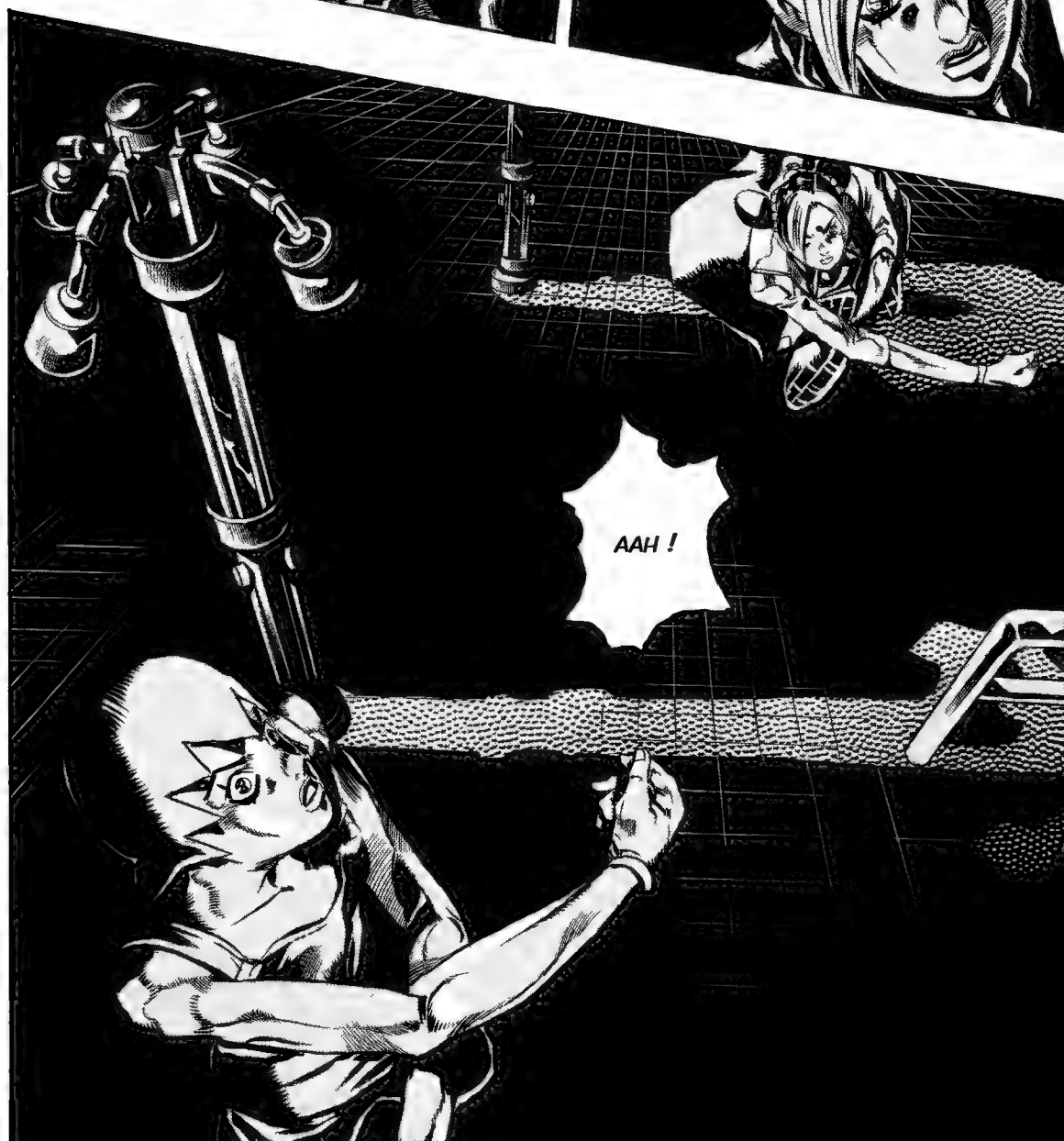






FF,
AVANCE,
JE VAIS
LANCER !

ATTENDS,
JOLYNE, NE
LÂCHE PAS LA B...





QU'EST-CE
QUE...

MERDE !
FF, J'AI DÉJÀ
LANCÉ LA BALLE !

NE BOUGE
PAS, ELLE
DEVRAIT ARRI-
VER SUR TOI,
FF !



OÙ ÇA ? J'Y
VOIS RIEN DU
TOUT !

CALME-
TOI !







À TOI DE
LANCER FF,
MAIS J'Y VOIS
QUE DALLE.
ALLUME SI TU
PEUX !



MILASCHON
ÉTAIT LÀ !

WAOUH !

ELLE A
ÉTEINT LES
LUMIÈRES !

QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?

C'ÉTAIT
JUSTE,
MAIS JE
L'AI EUE !



QUOI ? NON
JOLYNE, JE
N'Y ARRI-
VERAI PAS...
VIENS VERS
MOI, TOI !



JE N'AI PAS
BOUGÉ... GUI-
DE-TOI À MA
VOIX !



DANS CE
CAS, VIENS
VERS MOI,
FF !

VERS TOI ?
MAIS OÙ ?



NON, C'EST
TROP LOIN...
Y'A AU MOINS
DIX MÈTRES !



Nom du Stand : MARILYN MANSON LE RECOUVREUR DE DETTES Manieur : Milaschon		
Force physique : E	Vitesse : A	Portée : A
Durée : A	Précision : A	Apprentissage : C
POUVOIR Il profite d'une faiblesse dans l'esprit de son adversaire pour récolter toutes ses possessions qui ont une valeur marchande. Les gens soumis à ce prélèvement ne peuvent s'y opposer car ils se sentent fautifs. "Marilyn Manson" détecte ce sentiment de culpabilité et surgit pour prélever tout ce dont il est capable. Une fois qu'il est lancé, il est impossible de cacher quoi que ce soit à "Marilyn Manson".		

A - Très élevé

B - Élevé

C - Moyen

d - Faible

E - Très faible

N'HÉSITE
PAS, FF.
LANCE,
MAINTÉ-
NANT !

ON N'A PLUS
LE TEMPS.
FF... LANCE
DIRECTEMENT
VERS MOI !

ON N'A
PAS LE
CHOIX,
FF !

LANCE DANS
MA DIREC-
TION, FIE-TOI
À MA VOIX !

M...
MAIS... SI
JE LOUPE
MON
COUP...

AAH

AAH

MARILYNIMANSONILE
RECOUVREUR DE DETTES

5

C'EST
FINI...

DÉJÀ...

HÉ
HÉ...

CETTE
FOIS,
J'EN AI
MARRE...

!!

J'AI
ATTAQUÉ
À L'AVEU-
GLETTE...

À PEU
PRÈS VERS
SA VOIX !

"FOO
FIGHTERS"

MARILYN MANSON LE
RECROUVREUR DE DETTES

5





QU'EST-CE
QU'ELLE FOIT
LÀ, CETTE
BALLE ?

SHH
RAF

SHH
RAF

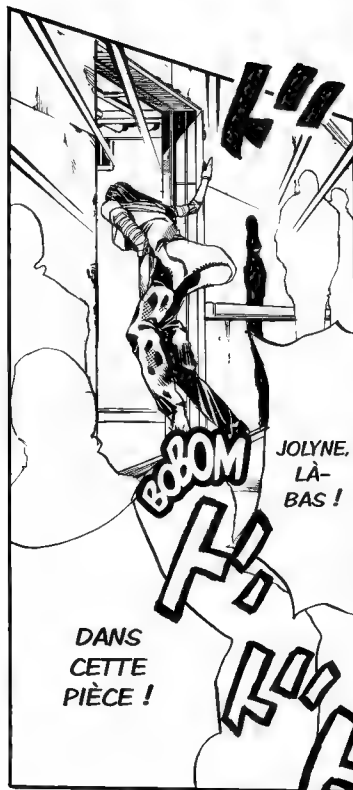


OÙ EST
PASSÉE
MILAS-
CHON ?

Où...

QUOI ?
C'EST
TOI, GROS
PORC ?

QU'EST-CE
QUE TU
VEUX, SALE
PUTE ?



JE RÉPÈTE,
NOUS
ALLONS
PROCÉDER À
L'APPEL !

JOLYNE,
LÀ-
BAS !

DANS
CETTE
PIÈCE !



LES PRISON-
NIERS DOIVENT
IMMÉDIATEMENT
REGAGNER
LEURS CELLULES
ET ATTENDRE LA
FERMETURE DES
PORTES...

NOUS ALLONS
PROCÉDER À
L'APPEL !



ELLE S'EST
SAUVÉE
PAR LÀ !

TU AS
"OUBLIÉ" DE
NOUS DIRE...

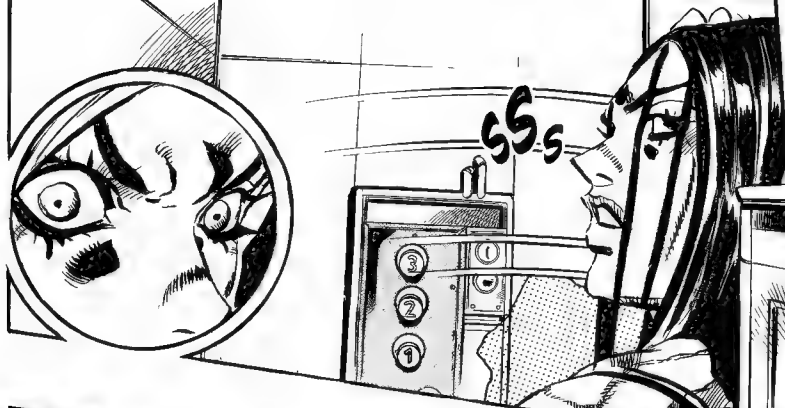
CERTAINES
CHOSSES,
MILAS-
CHON...

COMME
TON VÉRI-
TABLE BUT...
NOUS PREN-
DRE LE DISQUE
DE MON PÈRE

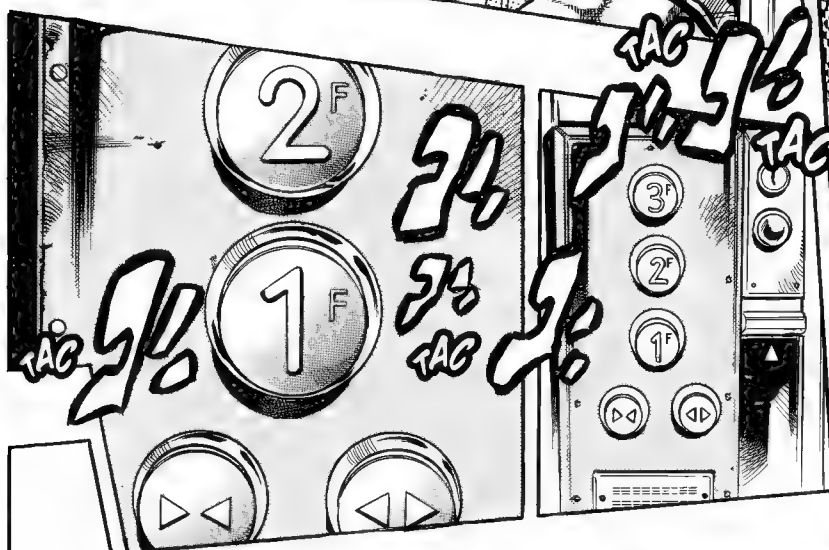
ALORS,
TON STAND
EST PEUT-
ÊTRE INVINCI-
BLE, MAIS...

ドドド
ゴボン





CE QUE
TU AS FAIT...



OH !



MAIS
C'EST...

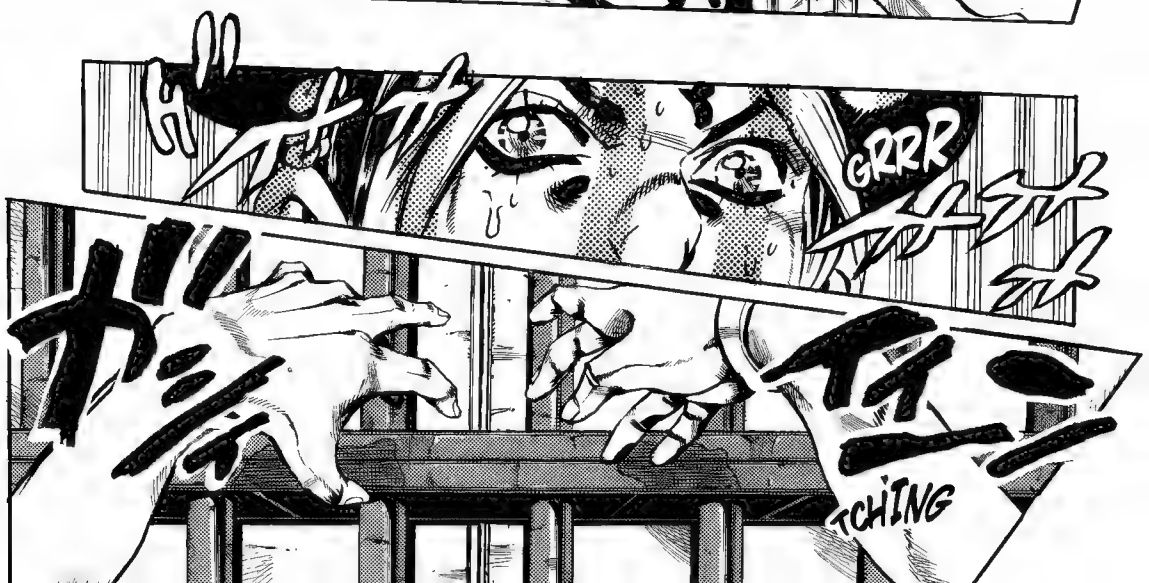
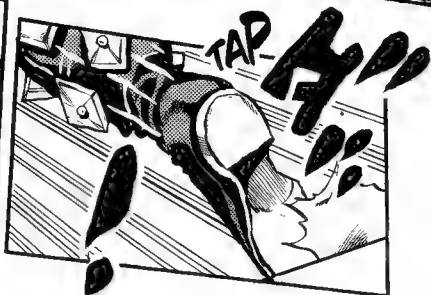
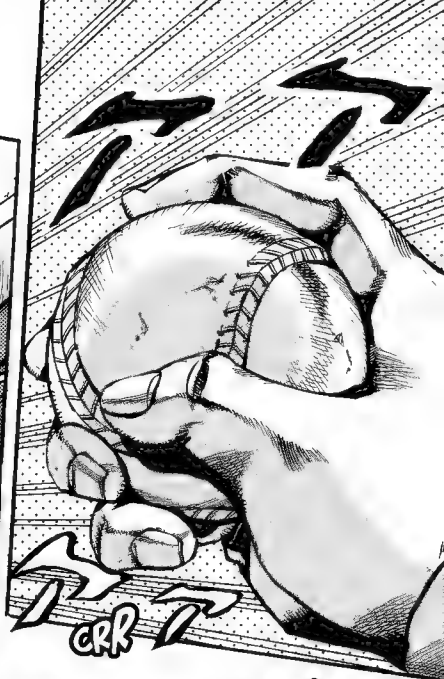
EST CONTRE
LES RÈGLES !



JOLYNE, CE
N'EST PAS
UNE PIÈCE !

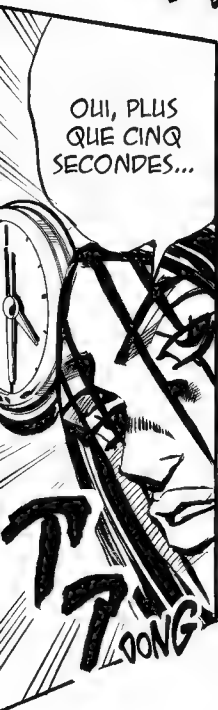
CLANG!

C'EST UN
MONTE-
CHARGE !





JOLYNE !



OUI, PLUS
QUE CINQ
SECONDES...



EXCUSE-MOI,
JE PRENDS
MES PRÉCAU-
TIONS POUR
ÉVITER LES
COUPS...

COM-
BIEN DE
SECONDES
LUI RESTE-
T-IL POUR
LANCER ?

SIX ?
ALLEZ,
DISONS
CINQ...

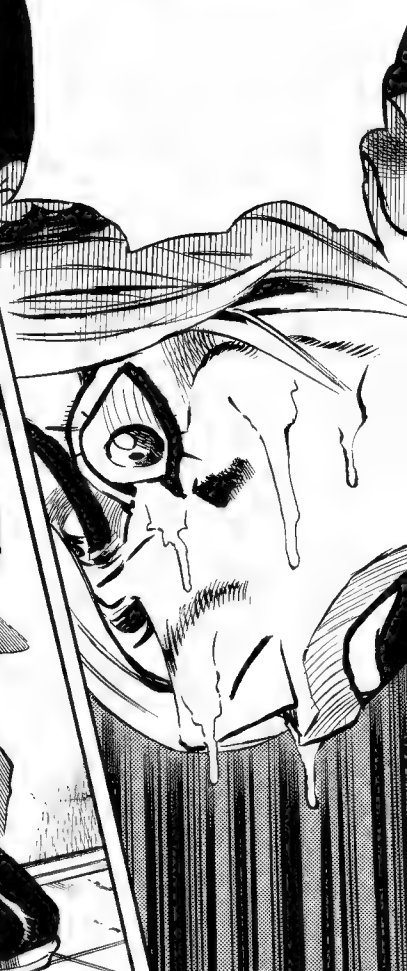
OUPS !

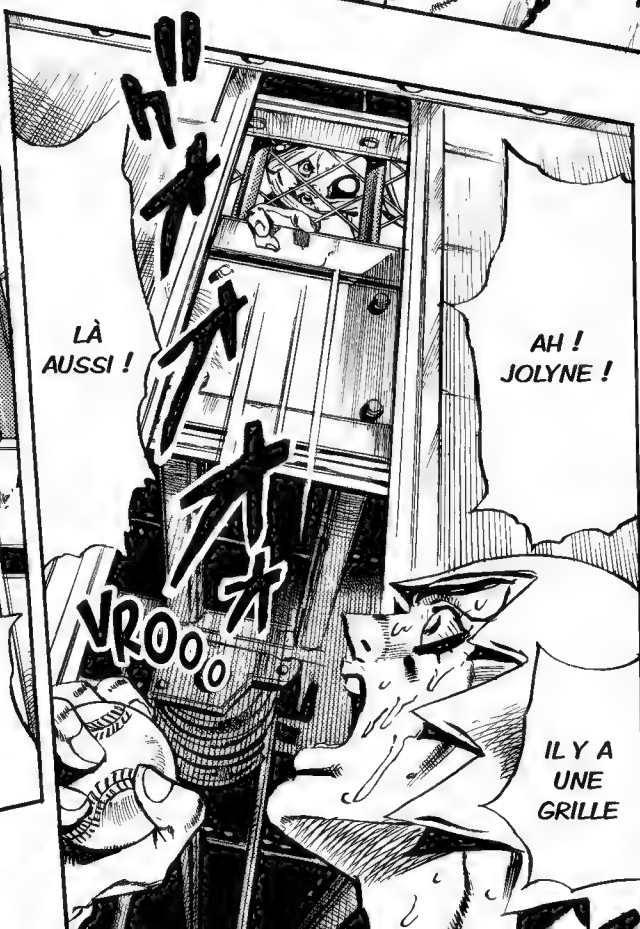


TROIS
SECONDES



F.F. ESSAIE
D'OUVRIR DE
L'EXTÉRIEUR !





UNE
SECONDE

IMPOS-
SIBLE
!

LANCE.
F.F.!

FERME-LA
ET LANCE,
SINON, TOUT
EST FICHU !

ET
MERDE...

ZAAM
!!!

SSS
OH



"STONE
FREE"

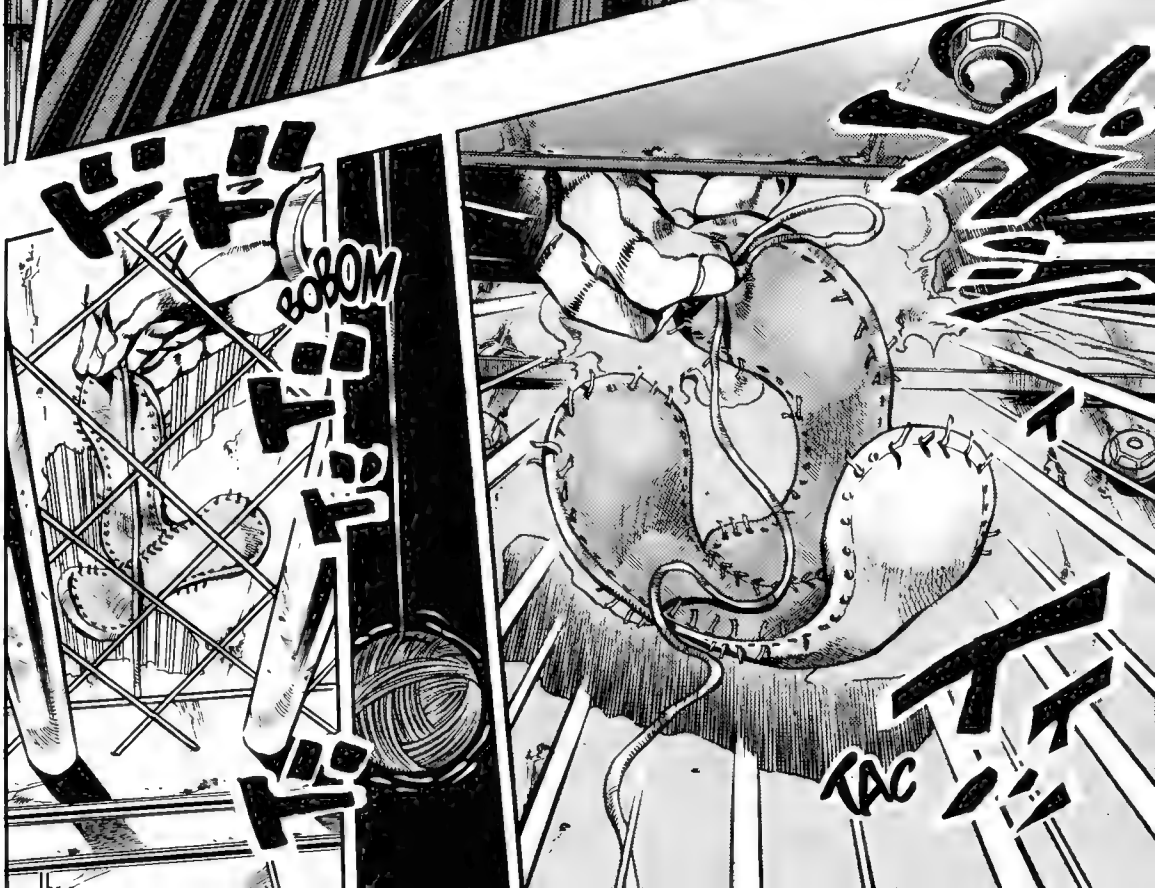
TAD

SPAF

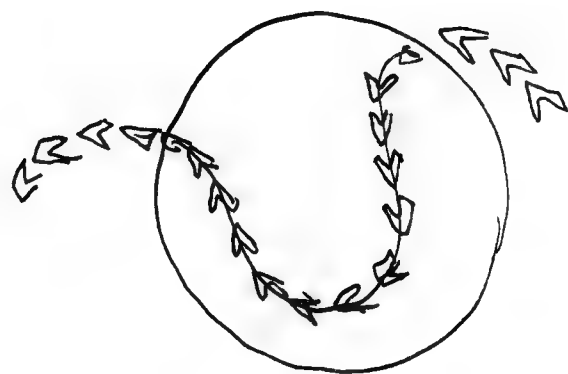
バ

IL IL IL
JRP

GRAC
7/4/1



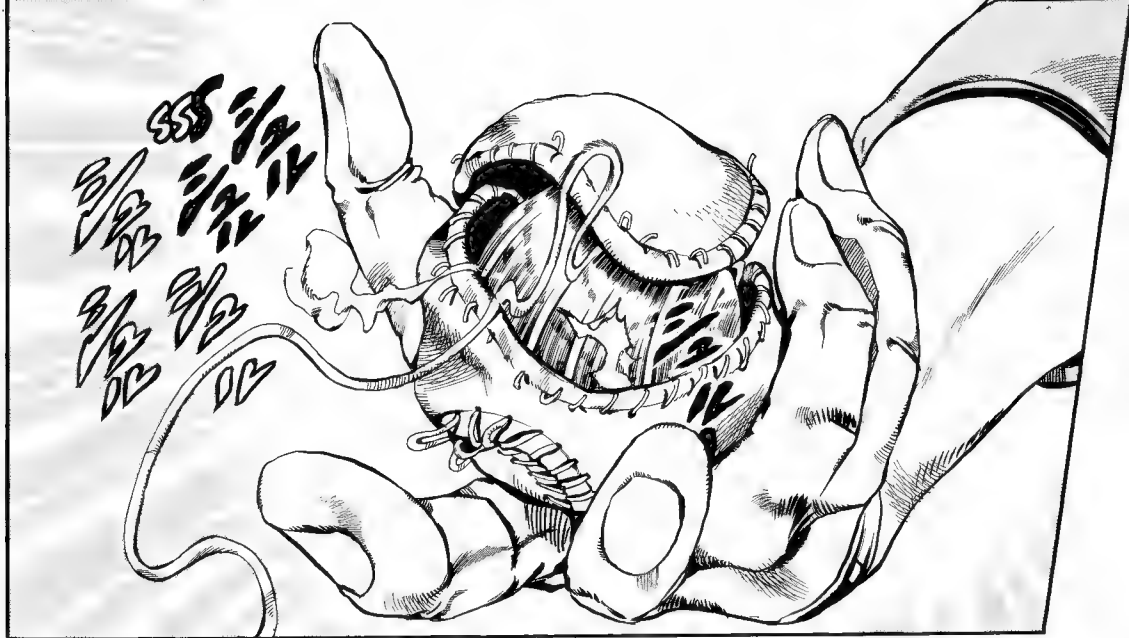






**MARILYN MANSON LE
RECOUVREUR DE DETTES**

6



C'EST...



AU
BASE-
BALL...

MÊME SI LA
BALLE ÉCLATE
EN MOR-
CEAUX...

MILAS-
CHON...

C'EST...

C'EST DE
LA PURE TRICHERIE !
OUI, TU AS TRICHÉ !
ÇA NE COMPTE
PAS !



ET QUE LE
DÉFENSEUR
ADVERSE EST
JUGÉ CAPABLE
DE LA RAT-
TRAPER

LA PRISE
EST CONSIDÉ-
RÉE COMME
VALABLE...

TANT
QU'ELLE
A ÉTÉ FRAP-
PÉE PAR LA
BATTE...

J'AI ATTRAPÉ
L'ENVELOPPE
EXTÉRIEURE ET LE
REMBOURRAGE
DE LA BALLE
SÉPARÉMENT,
MAIS CERTES...

ÇA NE PEUT
ÊTRE VU COMME
DE LA TRICHIE...
UN EXPLOIT SANS
DOUTE, MAIS CER-
TAINEMENT PAS DE
LA TRICHE !

MA SEULE
SOLUTION EST
DE TE RÉDUIRE
À L'IMPUISSANCE
D'ICI QUELQUES
SECONDES...

SI TU
VEUX
ÉVITER ÇA...

DÉSACTIVE
TON STAND SUR-
LE-CHAMP...
ET RENDS SON
FOIE À HERMES

MAINTENANT, À
TOI DE VOIR...
PUISQUE JE NE
PEUX PLUS RE-
LANCER LA BALLE
À F.F

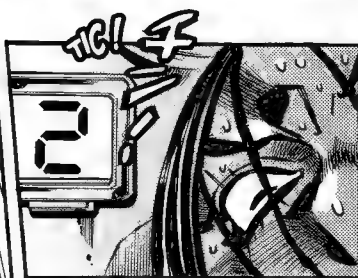


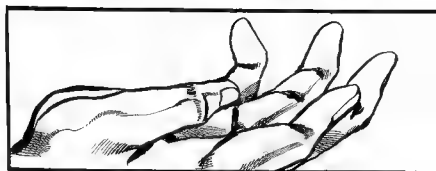
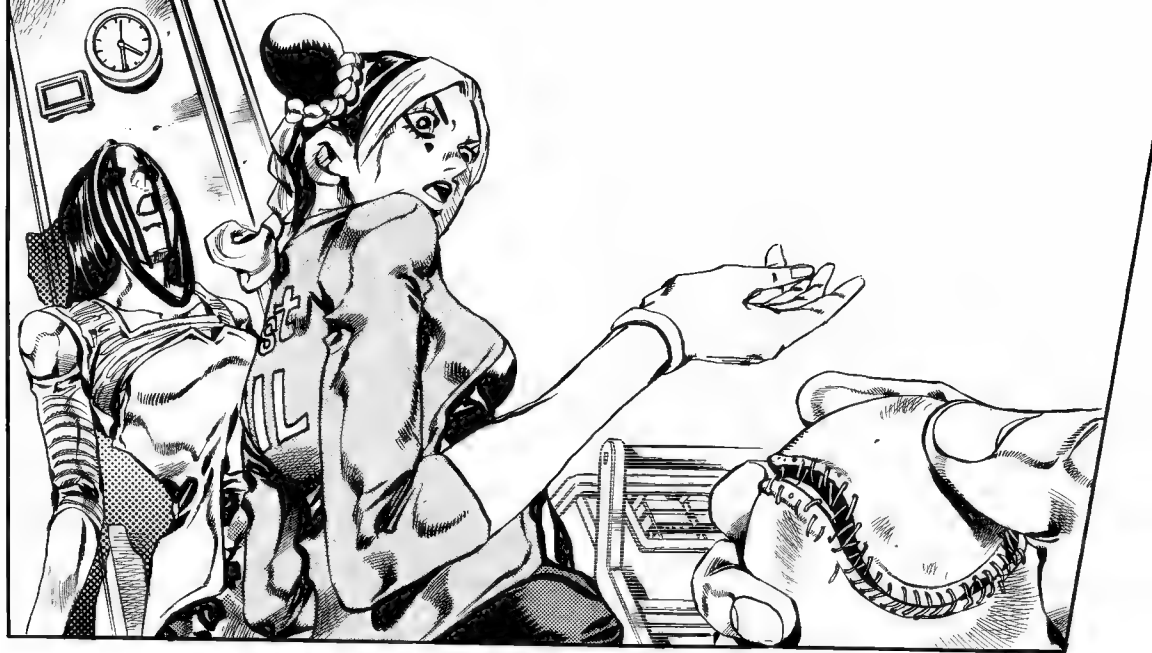




T'AS RÉUSSI,
JOLYNE, ELLE A
RÉCUPÉRÉ SON
FOIE !









STONE

FREE

JOLYNE
KUJO, LE
JEU EST TER-
MINÉ !



TU AVAIS BEAU
JURER À HER-
MES QUE TU
NE TRICHERAIS
PAS...

LES DÉS
ÉTAIENT
PIPÉS DÈS
LE DÉBUT,
HEIN ?

JE PARLAIS
SEULEMENT DE
LA PARTIE DE
CATCHBALL !

GARCE
...



Y COMPRIS
LE SALE COUP
DU BALLON DE
BASKET !

T'AVAIS
TOUT COMBINÉ
DE A À Z,
HEIN...

LE
JEU EST
FINI MAIN-
TENANT,
OUBLIONS
ÇA...





C'EST POURQUOI
MARILYN MANSON
VA MAINTENANT
PERCEVOIR MES
GAINS !

QUANT AU
DISQUE, TU
IGNORES OÙ IL
EST CAR TU NE
L'AS PAS CACHÉ
TOI-MÊME...

JE VENDRAI
TES ORGANES
AU MARCHÉ
NOIR !

MAIS CE
N'EST
RIEN...

MÊME SI
J'IGNORE OÙ IL
EST, IL M'APPAR-
TIENT DÉJÀ !



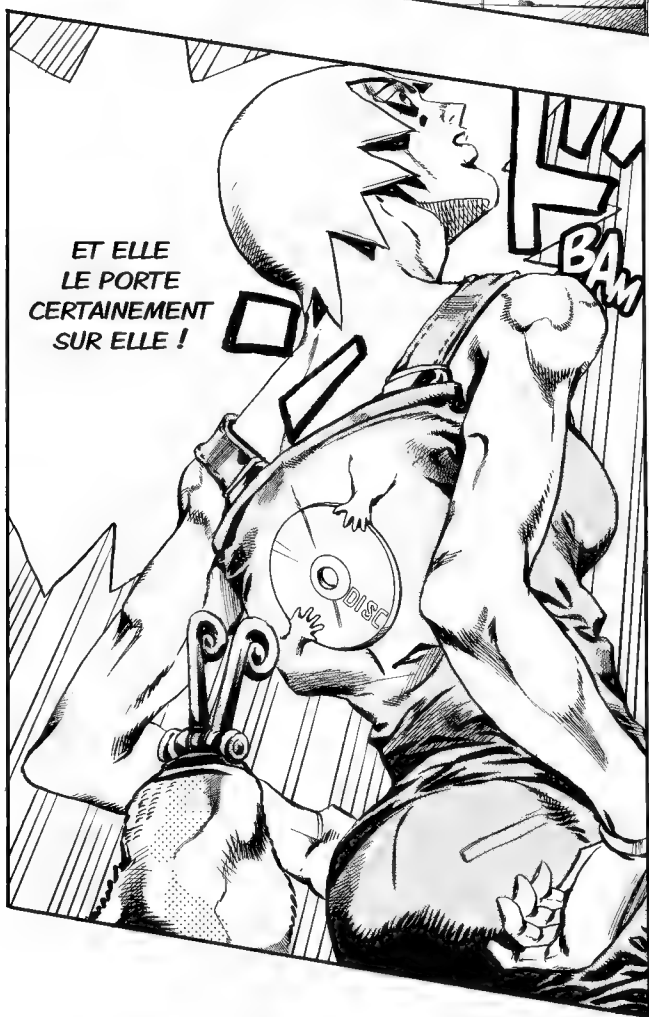
C'EST CETTE
GAMINE NOMMÉE
FF QUI L'A DEPUIS
LE DÉBUT !



LE DISQUE
DU STAND DE
TON PÈRE !



ET ELLE
LE PORTE
CERTAINEMENT
SUR ELLE !



J'AI LE
DISQUE ET
TES ORGANES !

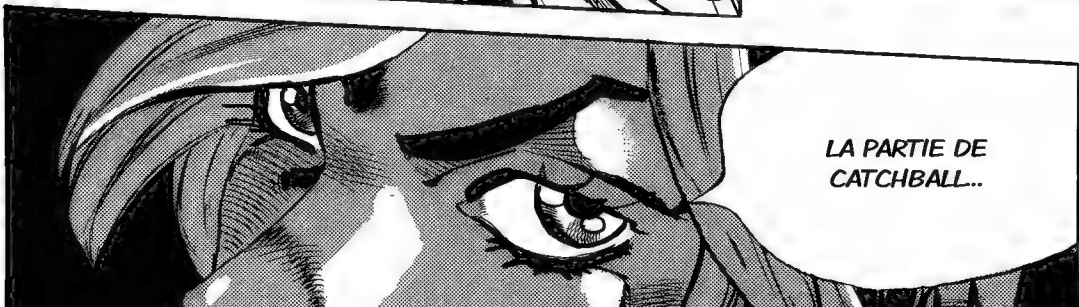
JE L'AI
TROUVÉ !

ILS VONT
ME RAP-
PORTER UN
BON PAQUET
D'OSEILLE !

GAGNÉ !

SPLAF

D.st



MARILYN
MANSON.
GROUILLE-
TOI DE ME
SORTIR
LES TRIPES
DE CETTE
SALOPE !









JE NE SAIS
PAS POURQUOI
WHITE SNAKE
TIENT TANT À LE
GARDER, MAIS JE
LUI REPRENDRAI
LE DEUXIÈME...

JE SORTIRAI LES
DISQUES DE MON
PÈRE DE CETTE
PRISON ET JE LES
LUI RENDRAI



MILASCHON – NOM DU STAND : MARILYN MANSON LE RECOUVREUR DE DETTES – A
ÉTÉ MISE HORS DE COMBAT... MAIS, COMME C'ÉTAIT PRÉVISIBLE, L'IDENTITÉ RÉELLE DE
"WHITE SNAKE" (UN ÉTRANGE PRÊTRE) A ÉTÉ EFFACÉE DE SON DISQUE MÉMOIRE

TO BE CONTINUED

JOLYNE KUJO A RÉCUPÉRÉ 410 DOLLARS ET A DONC GAGNÉ
200 DOLLARS DANS L'AFFAIRE



G.D. STORE

CHAQUE
PRISONNIER
TRAVAILLANT AUX
CHAMPS OU À L'USINE
REÇOIT UN MAIGRE
SALAIRE...

KUI LUI PERMET DE
S'ACHETER LES PRO-
DUITS DE TOUS LES
JOURS, COMME DU
SHAMPOOING OU
DES SERVIETTES DANS
CETTE BOUTIQUE...

MAQUILLAGE

TEINTURE

EAU
MINÉRALE

PRO-
GRAMME
TV

JOURNAUX
SPORTIFS

MAGAZINE
JUMP

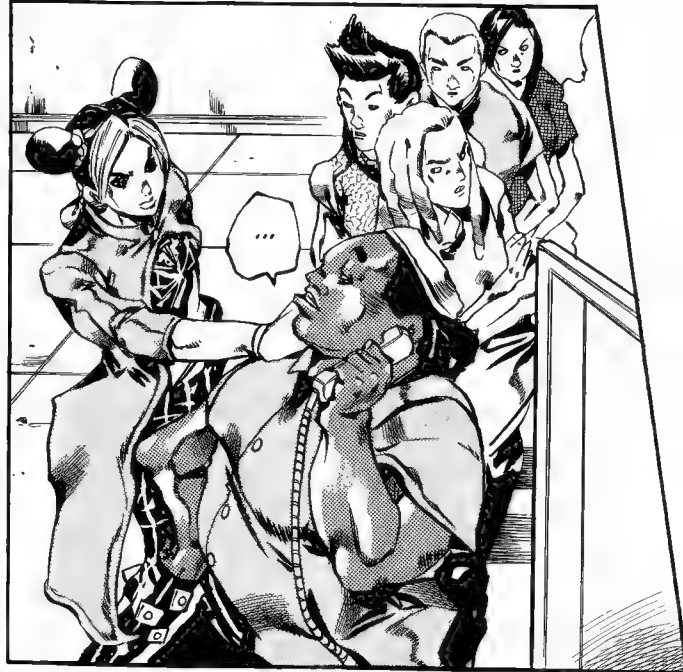
CHEWING-GUM
SANS SUCRE

85 CTS

POUR DE
MYSTÉRIEUSES
RAISONS, ON Y
TROUVE AUSSI
DES ROLEX ET DES
SACS VUITTON...
C'EST L'UN DES
SEPT MYSTÈRES DE
LA PRISON...

LE PLAN SAVAGE
GARDEN (DIRECTION LE
JARDIN INTÉRIEUR !)

1



JE SUIS PRISON-
NIÈRE AU
PÉNI-
TENCIER
D'ÉTAT
DE GREEN
DOLPHIN
STREET

JE N'AI
TROUVÉ QUE
CE NUMÉRO
DANS L'AN-
NUAIRE !

JE M'AP-
PELLE
JOLYNE
KUJO

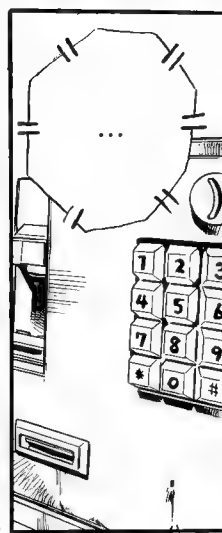
PASSEZ-MOI
QUELQU'UN
POUR QUI TOUT
CELA SIGNIFIE
QUELQUE CHOSE

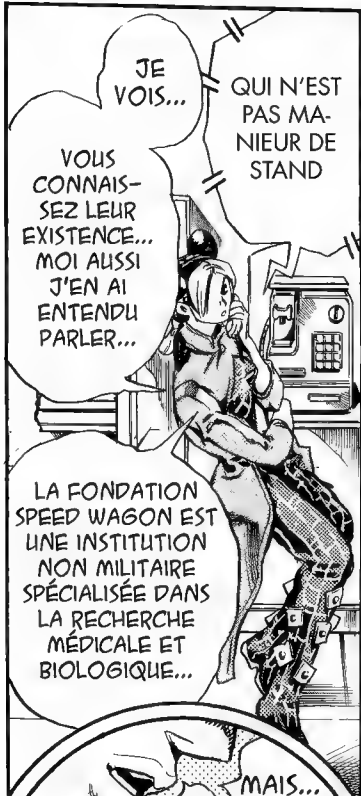
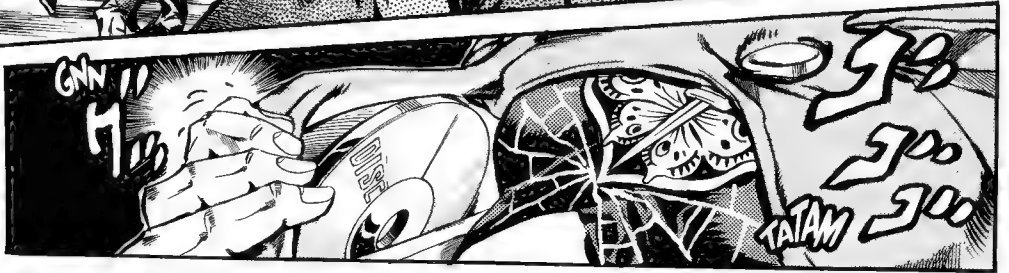
VOUS ÊTES
BIEN AU
SIÈGE DE
DALLAS DE
LA FONDA-
TION SPEED
WAGON

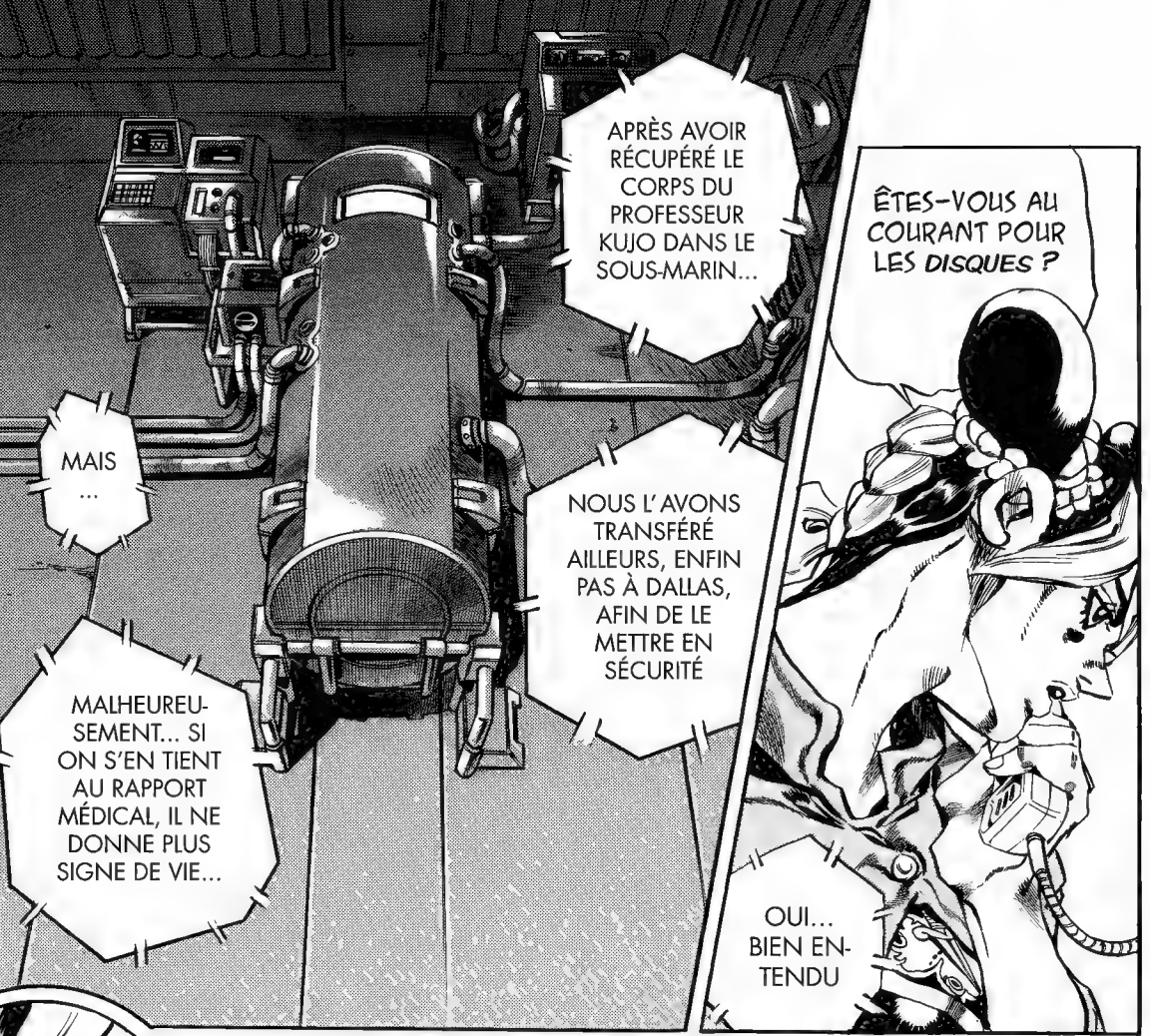
MALHEU-
REUSEMENT,
NOUS N'AC-
CEPTONS PAS
LES APPELS
EN PCV SUR
CETTE LIGNE



NE QUIT-
TEZ PAS
JE VOUS
PRIE...







APRÈS AVOIR
RÉCUPÉRÉ LE
CORPS DU
PROFESSEUR
KUJO DANS LE
SOUS-MARIN...

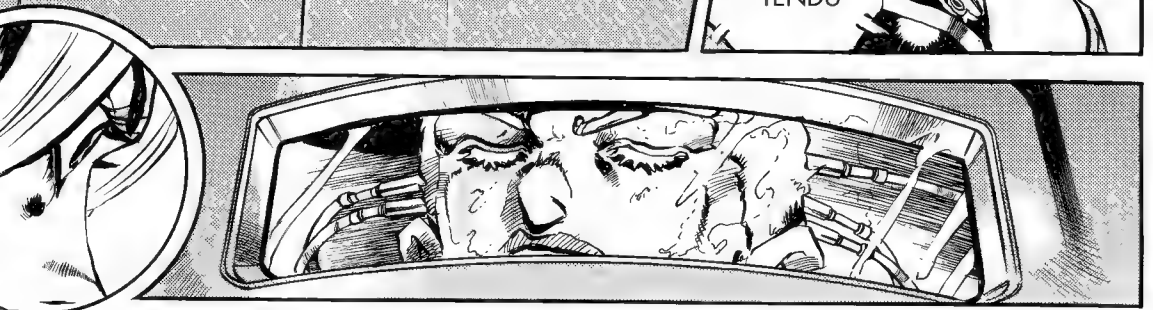
ÊTES-VOUS AU
COURANT POUR
LES DISQUES ?

MAIS
...

NOUS L'AVONS
TRANSFÉRÉ
AILLEURS, ENFIN
PAS À DALLAS,
AFIN DE LE
METTRE EN
SÉCURITÉ

MALHEUREU-
SEMENT... SI
ON S'EN TIENT
AU RAPPORT
MÉDICAL, IL NE
DONNE PLUS
SIGNE DE VIE...

OUI...
BIEN EN-
TENDU



ET SI JE VOUS
DISAIS QU'ON
PEUT LUI RENDRE
LA VIE, ME
CROIRIEZ-VOUS ?



JE SUIS CERTAINE QUE CELA LUI PERMETTRA DE REPRENDRE CONSCIENCE

JE NE SUIS QU'UN HUMBLE CHERCHEUR

JE DOIS VOUS LE FAIRE PARVENIR

J'AI RETROUVÉ UN DE SES DISQUES !

JE NE PEUX PAS...



PENSEZ-VOUS ÊTRE SUR ÉCOUTE ?

JE COMpte SUR VOUS POUR ME TROUVER UN MOYEN D'Y ARRIVER

MAIS COMMENT, JE N'EN AI AUCUNE IDÉE...

AU PLUS VITE !

OUI

SANS DOUTE... MAIS J'AI PRÉVU LE COUP...

DE TOUTE FAÇON, DÈS QUE JE BOUGERAI... L'ENNEMI, QUI N'ATTEND QUE ÇA, LE FERA À SON TOUR...

JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE, C'EST UNE COURSE CONTRE LA MONTRE... JE NE SUIS PAS SÛRE QUE LE DISQUE SOIT À L'ABRI ICI, C'EST TROP DANGEREUX...

TATAM

...



POUVEZ-VOUS L'ATTEINDRE ?

QUE DIRIEZ-VOUS DU JARDIN INTÉRIEUR ?

LE JARDIN ?



VOUS AVEZ UNE SOLUTION ?

JE DOIS VOUS PRÉVENIR QUE JE N'AI PLUS LE DROIT DE RECEVOIR DES VISITES



SI VOUS NOUS DEMANDEZ DE RAMENER LE DISQUE, NOUS LE FERONS AVEC DILIGENCE, PUISQU'IL Y VA DE LA VIE DU PROFESSEUR KUJO

SACHANT CELA, VIENDREZ-VOUS AU RENDEZ-VOUS ?

EN REVANCHE, NOUS NE POURRONS PAS VOUS AIDER À VOUS ÉCHAPPER NI À AFFRONTÉ LES DANGERS...



TOUT À FAIT... RENDEZ-VOUS LÀ DANS VINGT MINUTES... SI VOUS Y ARRIVEZ, NOUS AGIRONS

CELUI QUI SE TROUVE ENTRE LE QUARTIER DES HOMMES ET CELUI DES FEMMES ?

V... VINGT MINUTES...



IL Y A URGENCE, NON ? SI NOUS AGISSONS VITE, PEUT-ÊTRE QUE PERSONNE N'AURA ENCORE ÉCOUTÉ NOTRE CONVERSATION !

VOUS VULEZ DIRE, DANS VINGT MINUTES À PARTIR DE MAINTENANT ?



VOUS NE
DEVRIEZ PAS
PARLER DE
CELA AU
TÉLÉPHONE

C'EST
COMPRIS...

JE
VAIS LE
FAIRE...

VOILÀ
COM-
MENT...

MAIS CHER-
CHEZ **SAVAGE
GARDEN**,
VOUS COM-
PRENDREZ EN
ARRIVANT...

APPELONS
CETTE
OPÉRATION
"LE PLAN
**SAVAGE
GARDEN**"



MADE-
MOISELLE
JOLYNE

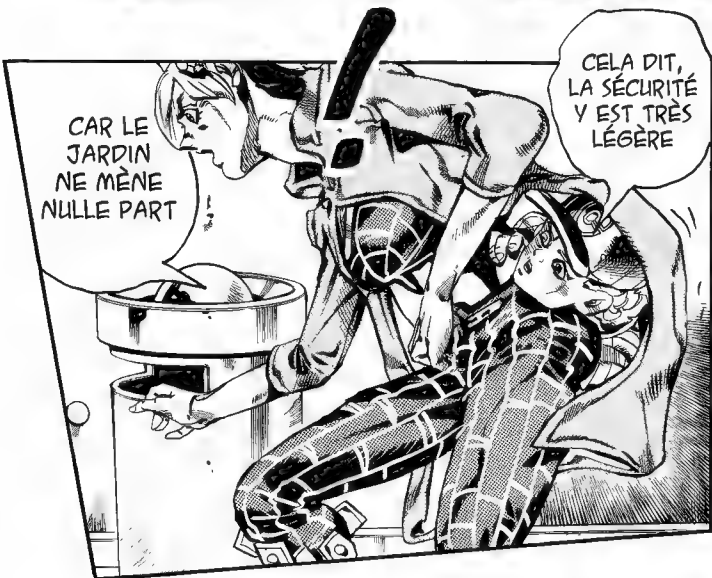
LE
JARDIN

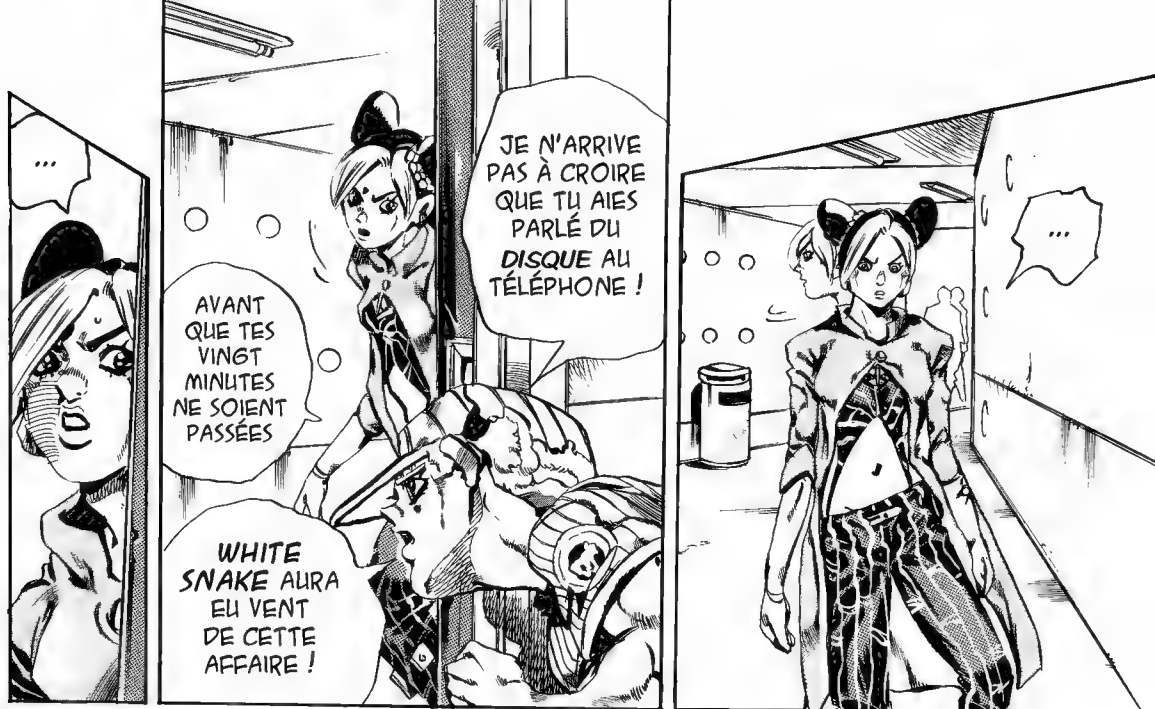
SAVAGE
GARDEN?

EST-CE UNE
CHOSE ?

OU UNE
PERSONNE ?

EST
DERRIÈRE
L'USINE, IL
FAUT UNE
PERMIS-
SION POUR
PASSER...







JE ME SERS
D'OBJETS
FANTÔMES...

JE TE L'AI
DÉJÀ DIT, IL
N'Y A PAS DE
RACCOURCI ICI

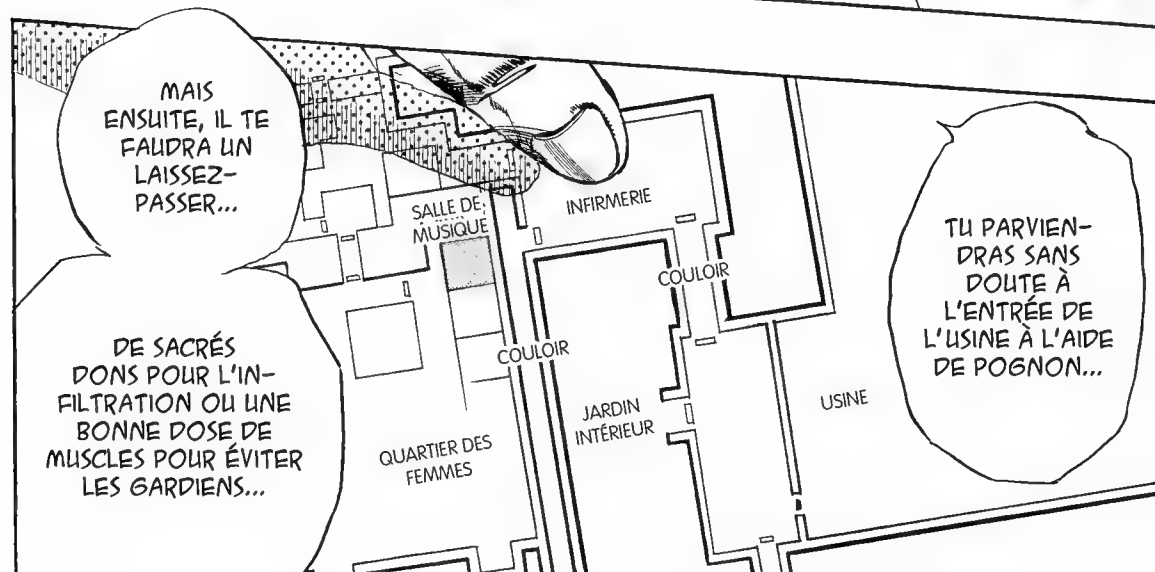
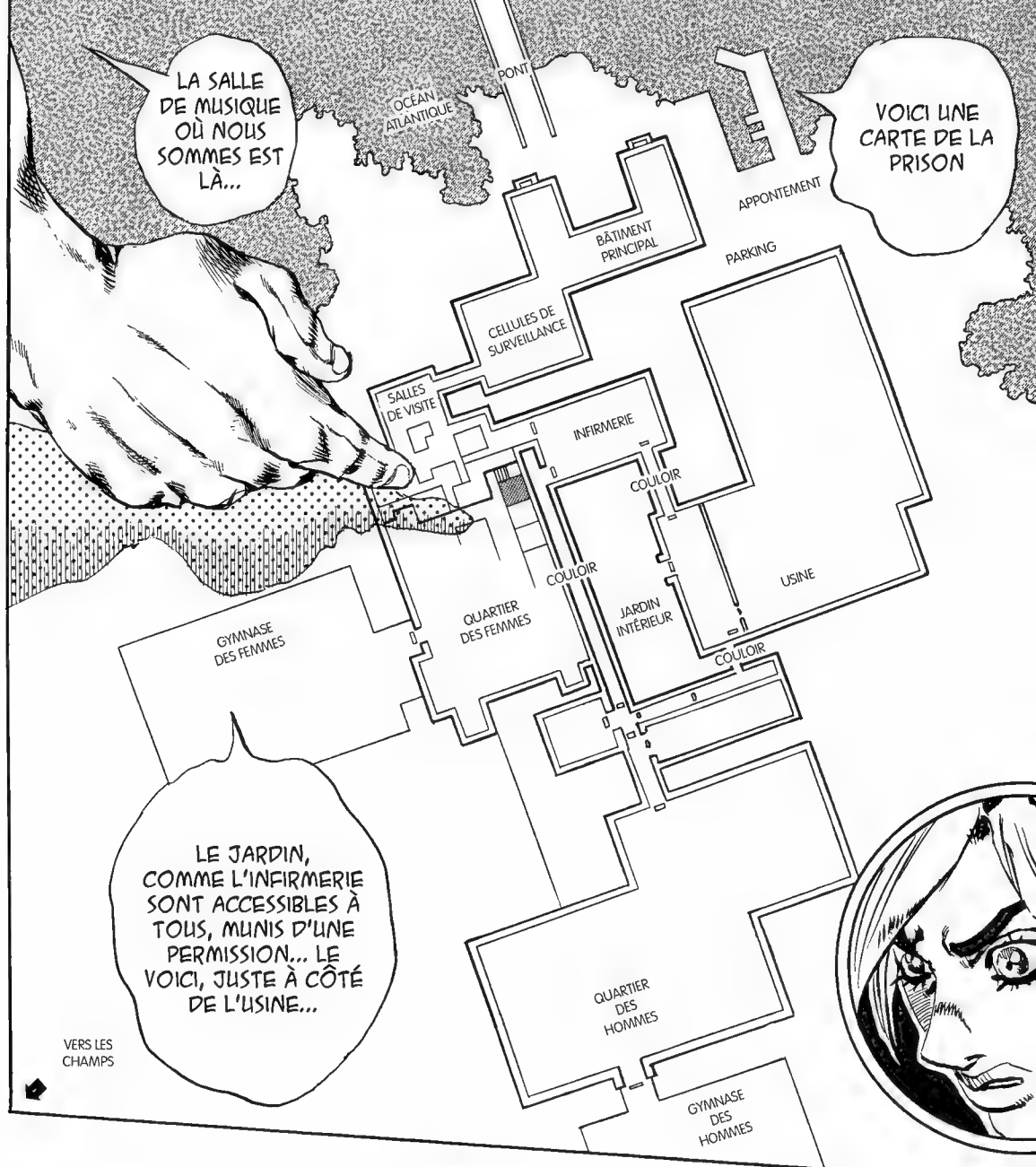
PUISQUE
TU CONNAIS
TOUTE
L'HISTOIRE,
INDIQUE-
MOI UN
RACCOURCI,
EMPORIO !

NE
TE MÉ-
PRENDS
PAS,
MADE-
MOISELLE

POUR VOYA-
GER DANS LES
COULOIRS SANS
ÊTRE VU...

TANT QUE TU
DÉTIENDRAS CE
DISQUE, TA VIE SERA
EN DANGER... ET LE
SORT DE TON PÈRE,
INCERTAIN...

MAIS
JE SAIS CE
QUE JE DOIS
FAIRE !





ET IL ME
DISAIT
QU'IL
VOUDRAIT
T'ACCOM-
PAGNER

JE SAVAIS
QUE TU
DIRAIS ÇA

J'EN
PARLAIS À
WEATHER
REPORT...



J'AI PAS
TROP LE
CHOIX

VA POUR
LES MUS-
CLES



TU DEVRAIS
ACCEPTER

IL
POURRAIT
T'ÊTRE
UTILE

AU FAIT,
C'EST LUI,
WEATHER
REPORT





SES SOUVENIRS ONT ÉTÉ VOLÉS PAR WHITE SNAKE ?

SANS DOUTE...



IL DIT QU'IL VEUT SAVOIR QUI IL EST...

ET LA RAISON POUR LAQUELLE IL A VOLÉ LES DISQUES DE TON PÈRE !

EN FAIT, IL NE PARLE PAS BEAUCOUP PARCE QU'IL A PERDU LA MÉMOIRE

ET NE SE SOUVIENT PAS DE SA JEUNESSE NI POURQUOI IL EST EN PRISON

IL A ÉCOPÉ DE SIX ANS

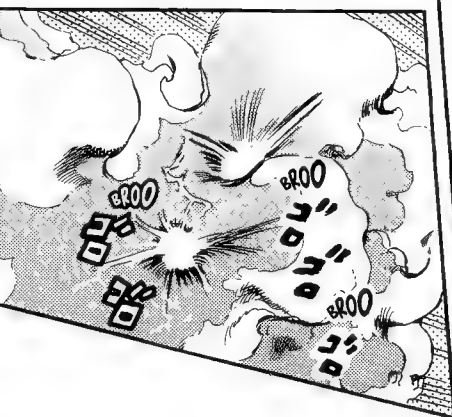
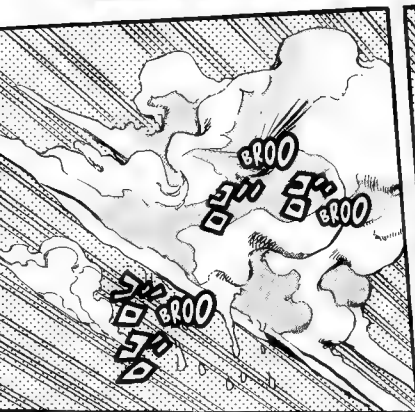
TU LE VERRAS SOUVENT MARCHER SUR LA POINTE DES PIEDS ET, BIEN QU'IL ADORE LIRE LES PROGRAMMES TV, IL NE LA REGARDE JAMAIS...

LORSQU'IL PARLE, IL ENTROUVRE À PEINE LA BOUCHE, C'EST POURQUOI IL LE FAIT TOUJOURS TRÈS PRÈS DE SON INTERLOCUTEUR, SI PRÈS QUE TU SENS SON HALEINE...

NON, NON, CE N'EST PAS UN FANTÔME !

IL FAIT COMME SI, MAIS C'EST UN HUMAIN







LUI PER-
MET DE
CONTRÔLER
LA MÉTÉO

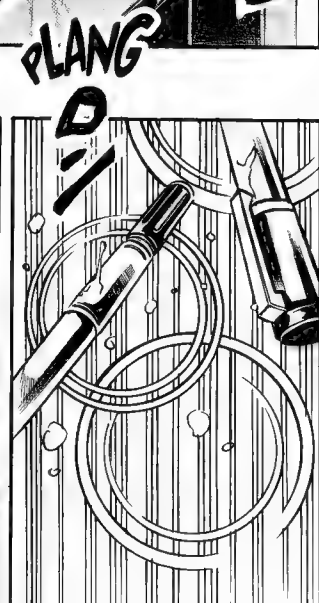
SLAP

BLAM

SON
STAND, QUI
PORTE LE
MÊME NOM
QUE LUI...



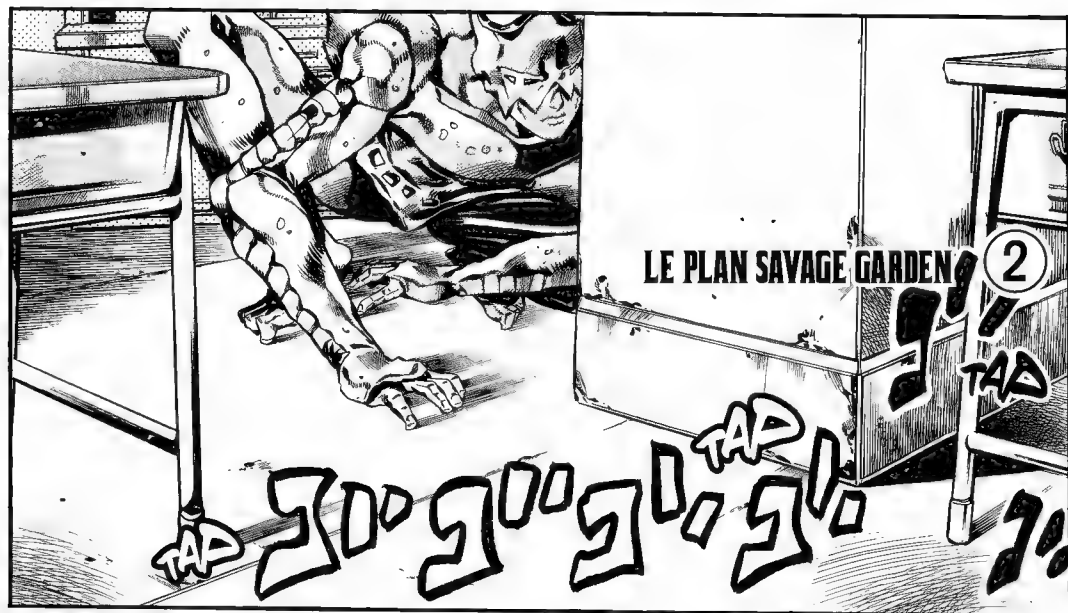
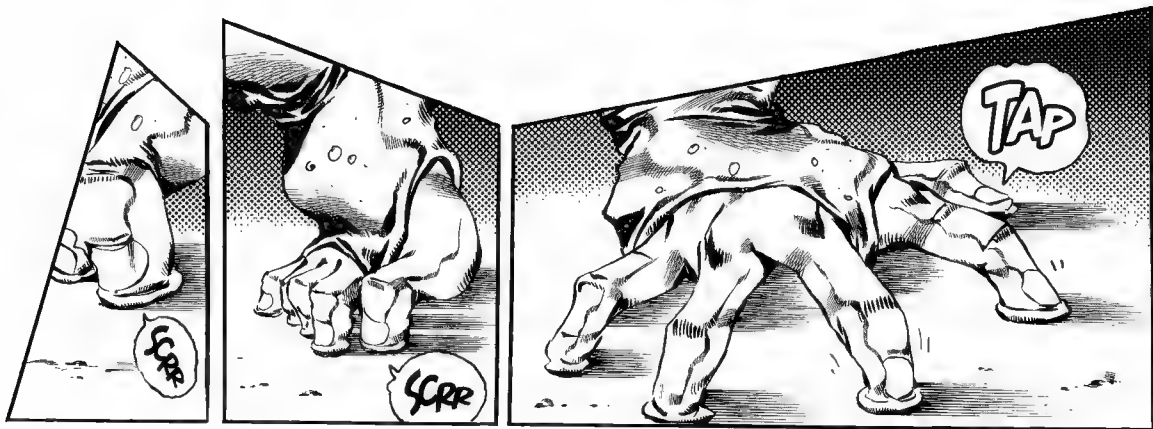
WEATHER
REPORT !













LE PLAN SAVAGE GARDEN 2



QUI SAIT
DE QUOI
IL EST
CAPA-
BLE ?

ON DE-
VRAIT LE
BATTRE
PENDANT
QU'ON
PEUT ! SI
CE TYPE
EST UN MA-
NIEUR DE
STAND...

NON, MA-
DEMOISELLE
JOLYNE,
LE MIEUX À
FAIRE POUR
LE MOMENT,
C'EST DE
NOUS CA-
CHER !

JE NE
PENSAIS
PAS QU'IL
SE POIN-
TERAIT SI
VITE...

MERDE...

BLAM



AU LIEU DE
NOUS COURIR
APRÈS !

IL NOUS ES-
PIONNAIT PARCE
QU'IL N'A PAS
PU ENTENDRE
TA CONVERSA-
TION TÉLÉPHO-
NIQUE

JE PENSE
QU'IL IGNORE
TON OB-
JECTIF DE
REJOINDRE
LE JARDIN
INTÉRIEUR

DANS
LE CAS
CONTRAIRE,
IL T'AURAIT
SIMPLEMENT
ATTENDUE
DEHORS

BAM !!

POW

TAC

TAC

TAC

TAC

TAC

TAC

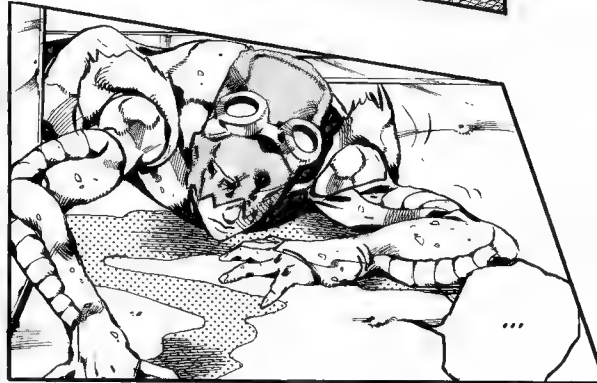
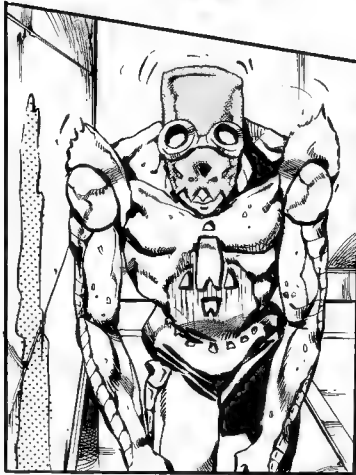
TAC

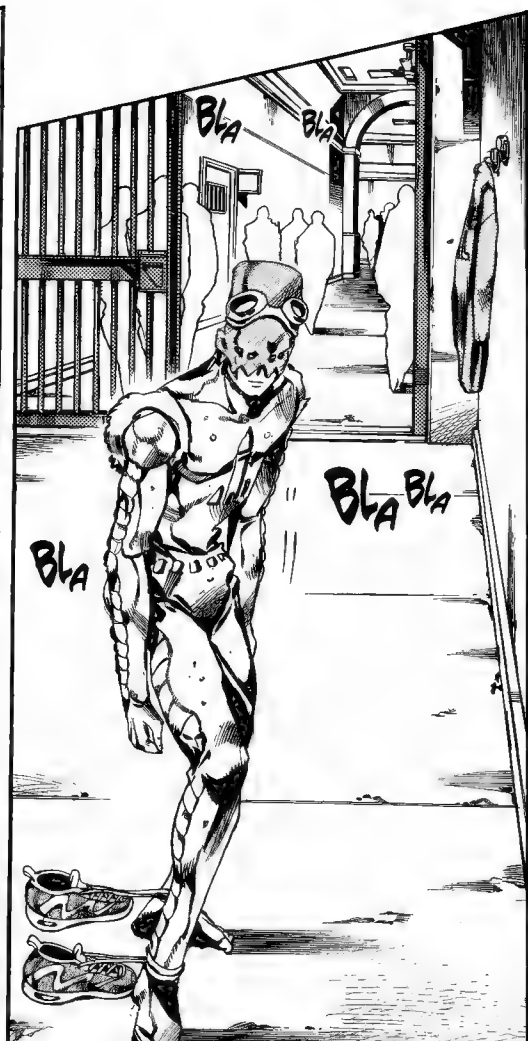
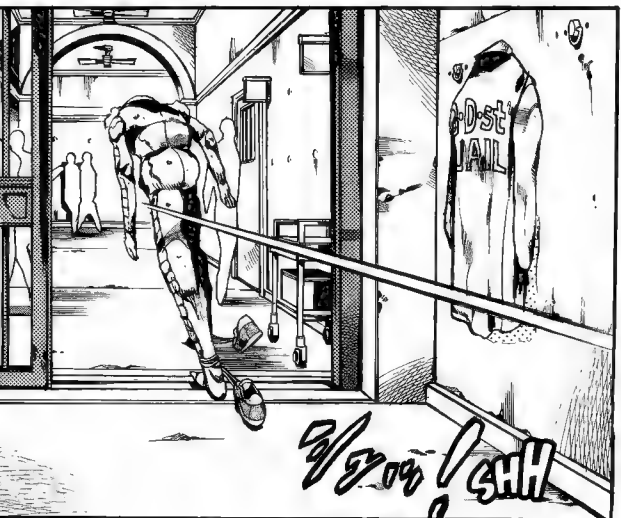
TAC

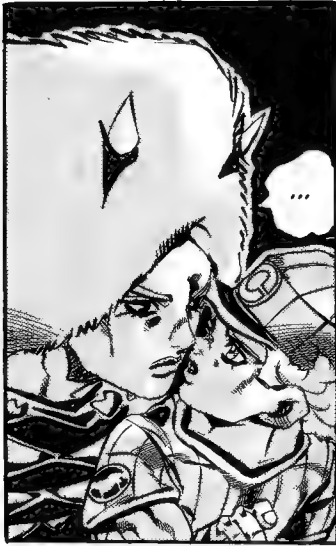
TAC

TAC









...

JE SAIS QUE C'EST FACILE À DIRE, MAIS PLUS VITE TU Y SERAS, MOINS DE RISQUES TU COURRAS !

METS-TOI EN ROUTE SANS ATTENDRE

TON COUP DE TÉLÉPHONE A CERTAINEMENT ÉTÉ ENREGISTRÉ, MAIS JE NE PENSE PAS QUE WHITE SNAKE AIT PU L'ENTENDRE

TU DEVRAIS PARTIR POUR LE JARDIN AVANT QU'IL NE REVIENT



NON, AUCUN

APRÈS L'USINE, POUR AT-TEINDRE LE JARDIN, IL TE FAUDRA UTILISER LA MANIÈRE FORTE

MAIS, COMME JE L'AI DÉJÀ DIT...

TU PEUX LEUR DIRE QUE TU VEUX FAIRE RÉPARER TES BOTTES À L'USINE

30 TAD
20
30 TAD
50
50

LA SÉCURITÉ EST MINIME, MAIS ILS TE TIRERONT DES-SUS À VUE OU AJOUTERONT CINQ ANS À TA PEINE...

TU AS UN PLAN D'ACTION ?

JE VAIS Y ALLER AU FEELING...



WEATHER REPORT ME DIT QU'EN TANT QUE MEC, IL PEUT DEMANDER AUX GARDIENS DE LE RAMENER AU QUARTIER DES HOMMES...

ET AT-TEINDRE L'ENTRÉE DE L'USINE SANS PROBLÈME...

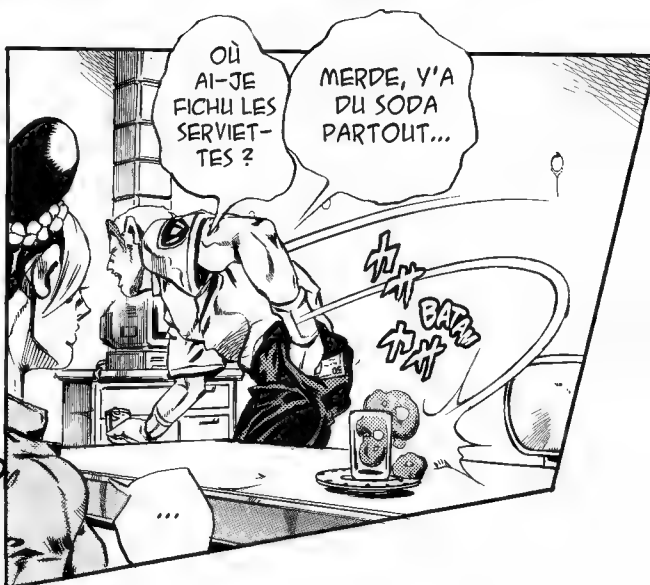
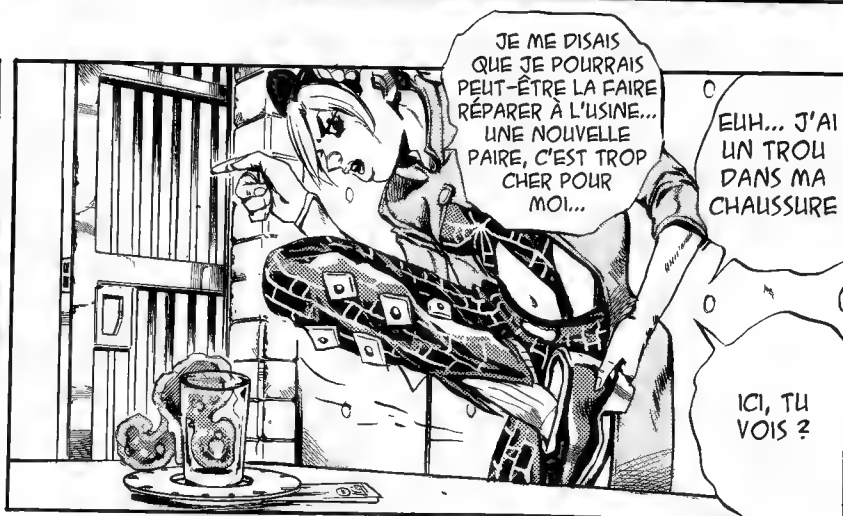
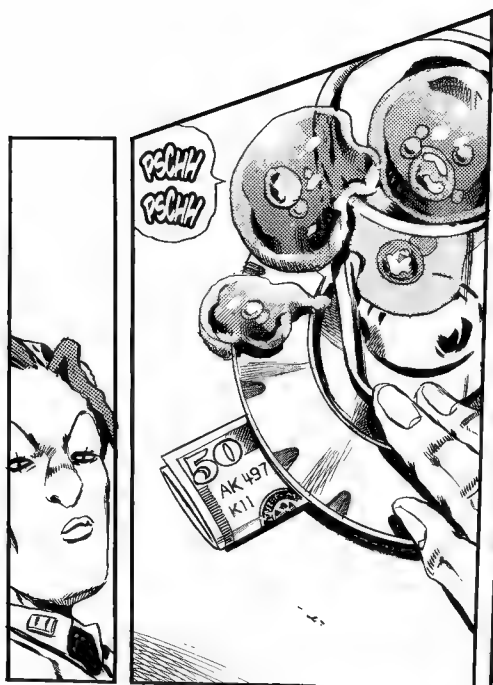
AVANT TOI...

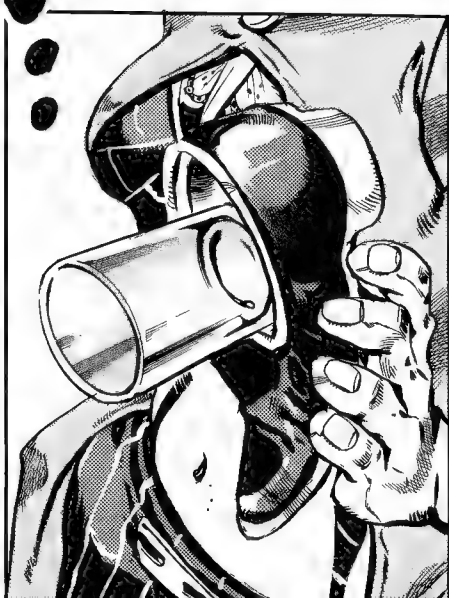
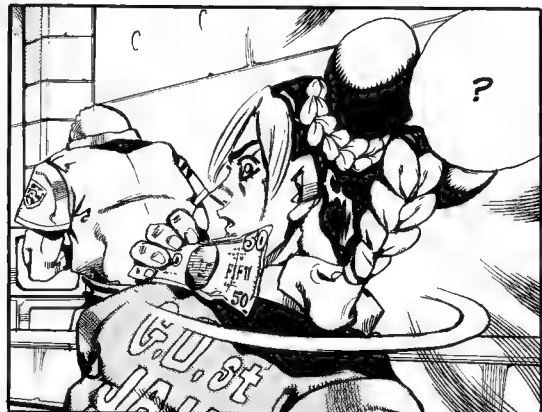


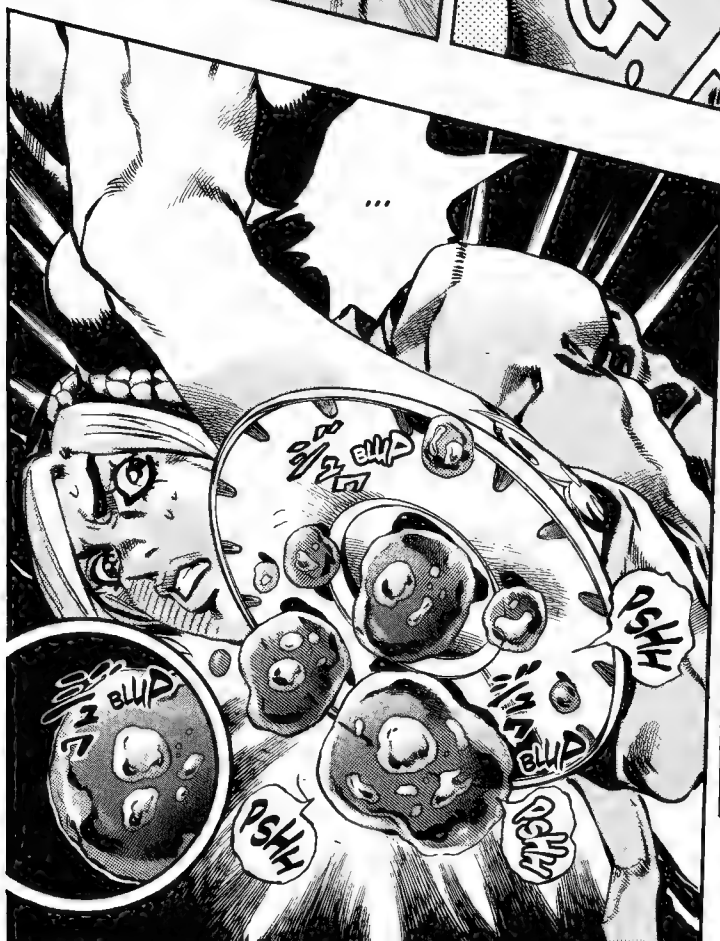
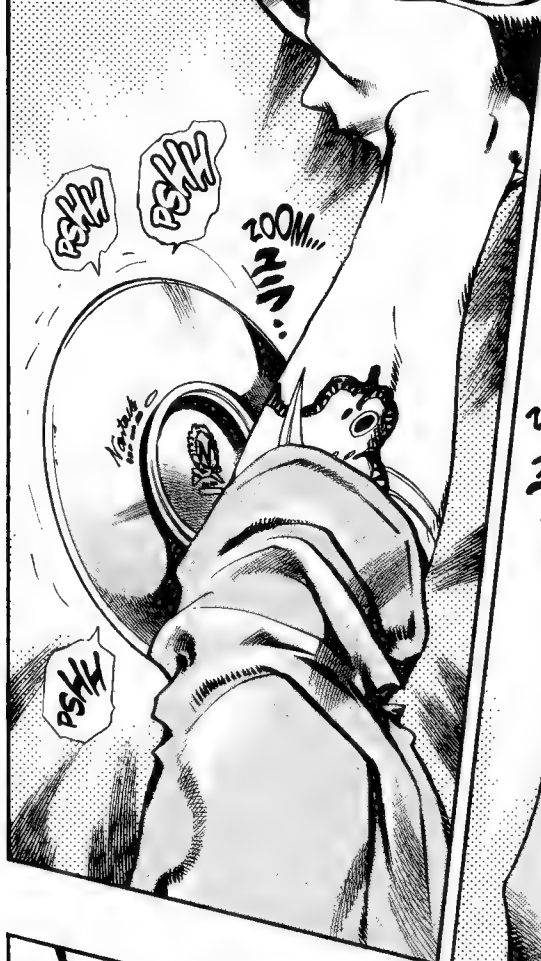
50 DOLLARS, ÇA SUFFITRA ?

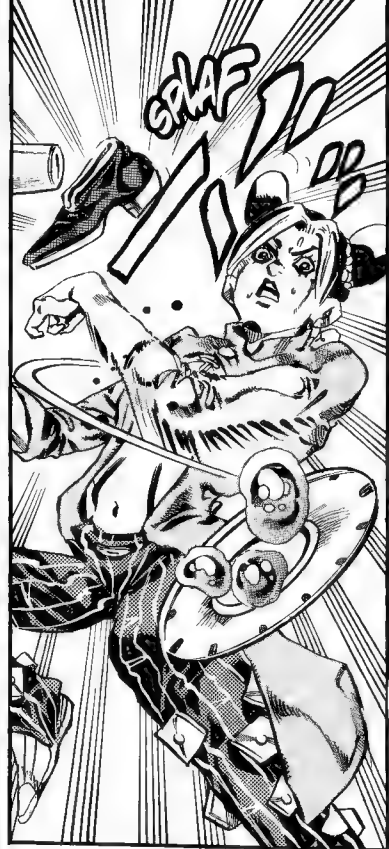
MOI JE VAIS DEVOIR RAQUER POUR PASSER, PAS VRAI ?

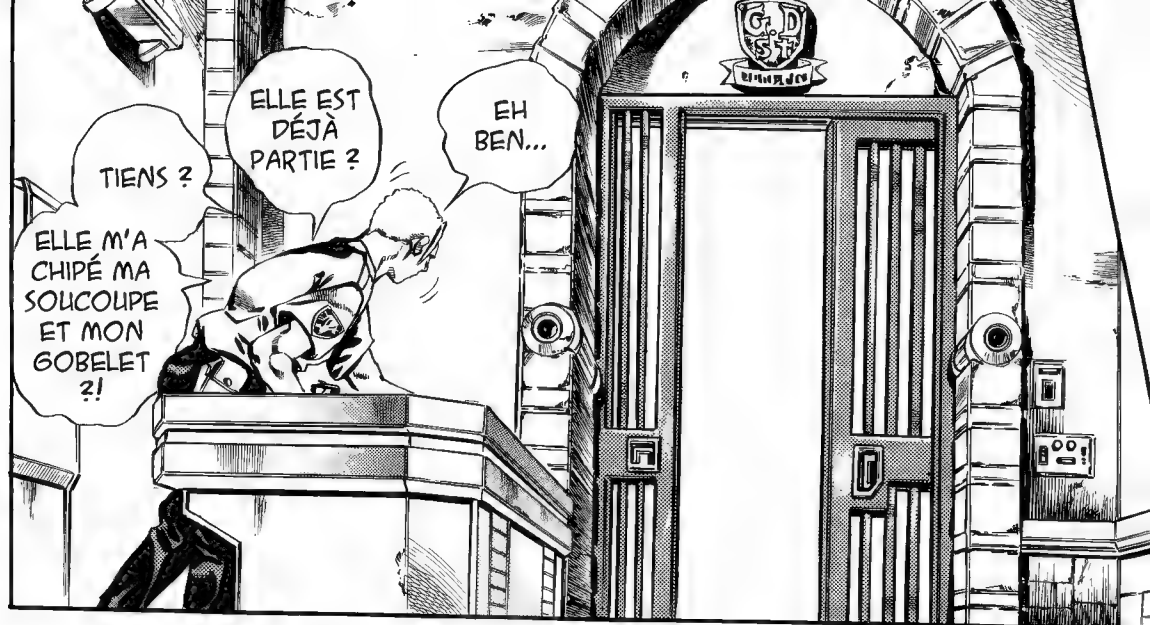












TIENS ?

ELLE EST DÉJÀ PARTIE ?

EH BEN...

ELLE M'A CHIPÉ MA SOUCOUPE ET MON GOBELET ?!



QU...

GNA

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?



SE MET À
FLOTTER...
MOI Y
COMPRIS !

TOUT CE
QUE JE
TOUCHE...

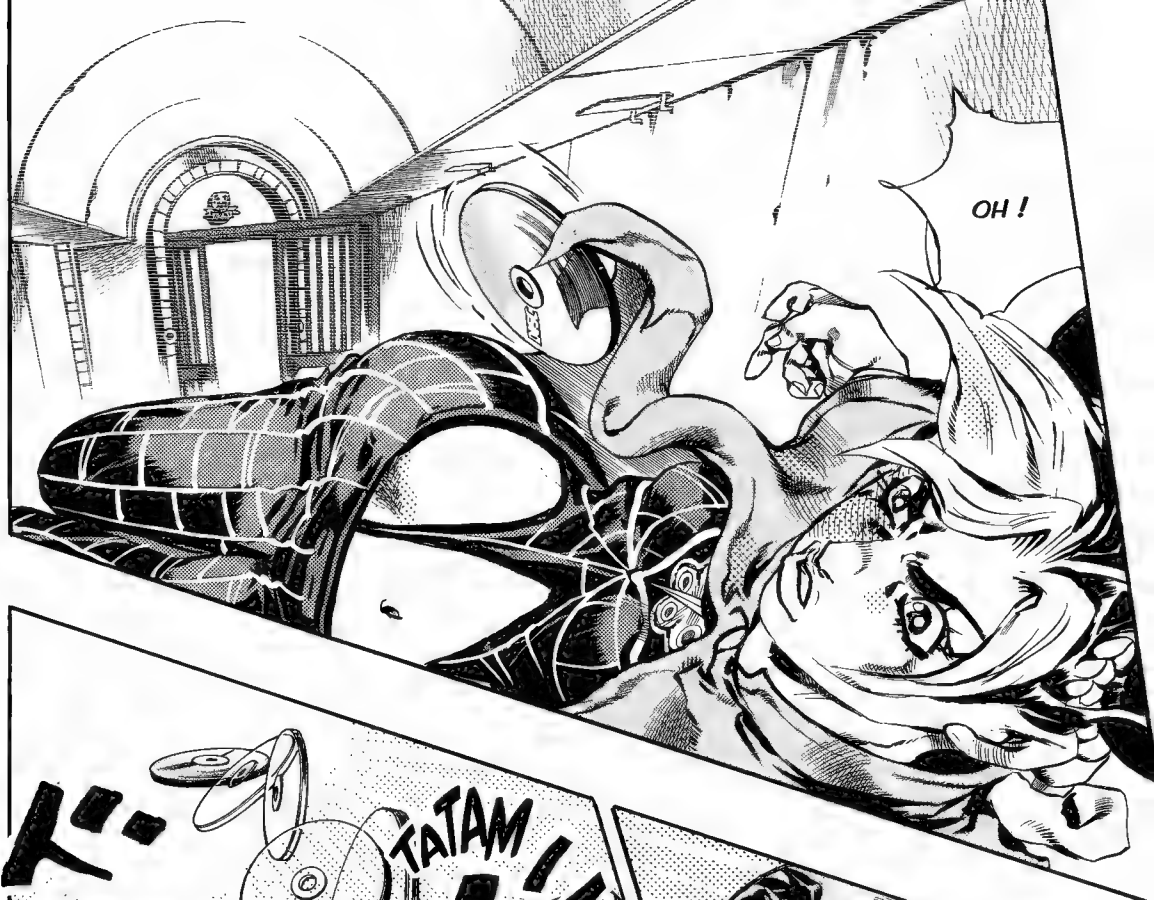
MAIS DEPUIS
QUAND ? J'Y
PENSE, QUAND
CE DRÔLE DE TYPE
M'A COURSÉE,
IL M'A CRACHÉ
DESSUS !... EST-CE
L'EXPLICATION ?

LE SODA NE S'EST
PAS RENVERSÉ...
IL S'EST CHANGÉ EN
BOULES DE LIQUIDE
POUR FLOTTER DANS
LA PIÈCE !

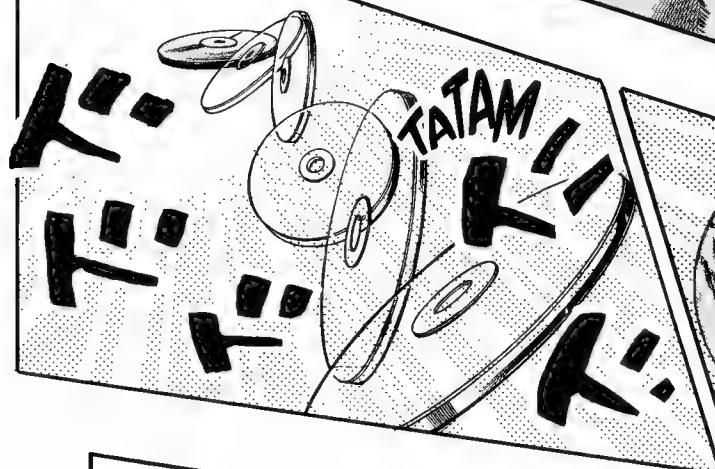
ET LE
GARDIEN NE
M'A PAS DONNÉ
CES 50 DOLLARS
POUR QUE JE
LUI PRENNE UNE
AUTRE CANETTE,
L'ARGENT S'EST
JUSTE ENVOLÉ DE
SA POCHE...

QUOI ? LA
SOUCOUPE
FLOTTE DANS
LES AIRS... LE
GOBELET ET MA
BOTTE AUSSI !

AAH !



OH !



LE...

MERDE...
IL EST
SORTI DE
MA POCHE
QUAND
JE SUIS
PASSÉE CUL
PAR DESSUS
TÊTE !

FAAP!

LE DISQUE !



MERDE !

MAIS
COM-
MENT ?

LE DISQUE
EST EN
APESAN-
TEUR,
COMMENT
FAIT-IL ?

IL FONCE
VERS LUI
COMME UNE
FUSSÉE !!

QUOI ?



ド BOBOM

ド
ド
ド
ド
ド

OH !

TU RENTRES
AU QUAR-
TIER DES
HOMMES ?

BIEN SÛR,
TU PEUX
PASSER...



PRIVILEGE CARD



NOM : WEATHER REPORT

N°MATRICULE : MA-152403

DÉLIT : TENTATIVE DE MEURTRE

PERSONNALITÉ, CARACTÉRISTIQUES : PEU BAVARD.
MARCHE SUR LA POINTE DES PIEDS. A PERDU LA
MÉMOIRE, PROBABLEMENT VOLÉE PAR WHITE SNAKE.
IL ESSAIE DE LA RÉCUPÉRER.

STAND : WEATHER REPORT, MANIEUR DE STAND NATUREL.
SON PASSÉ EST ENTOURÉ DE MYSTÈRE.



MON FIL !

PEUT-ÊTRE QUE JE
N'ARRIVE PAS À GARDER
L'ÉQUILIBRE PARCE QUE J'Y
METS TROP DE FORCE...
JE DOIS L'ENVOYER PLUS
PRÉCISÉMENT... COMME UN
MISSILE... EN LIGNE DROITE !



LE PLAN SAVAGE GARDEN 3

3

PAF!

OPPOU

HUM?

SHH

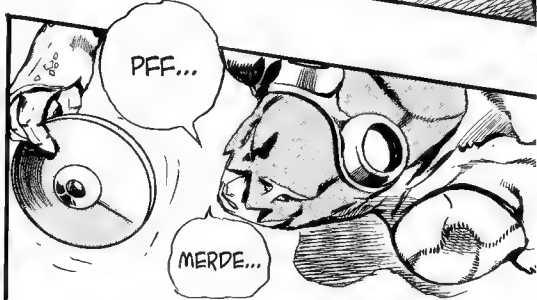
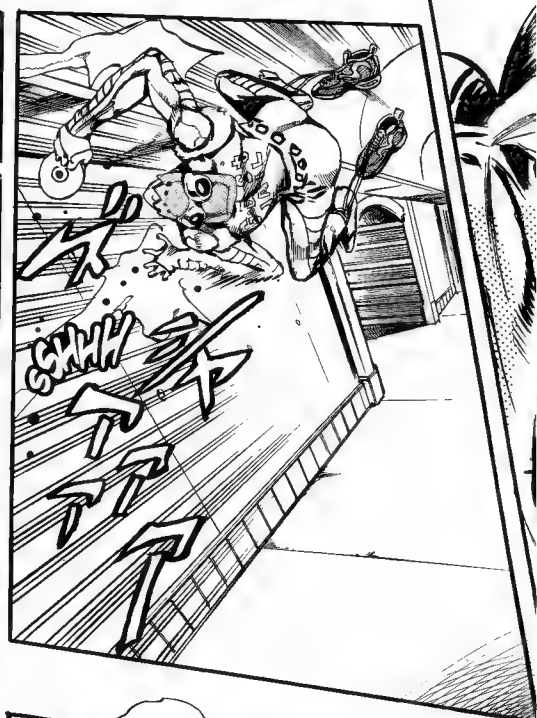


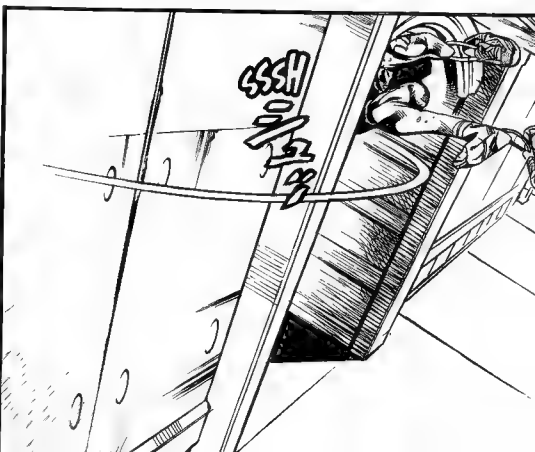
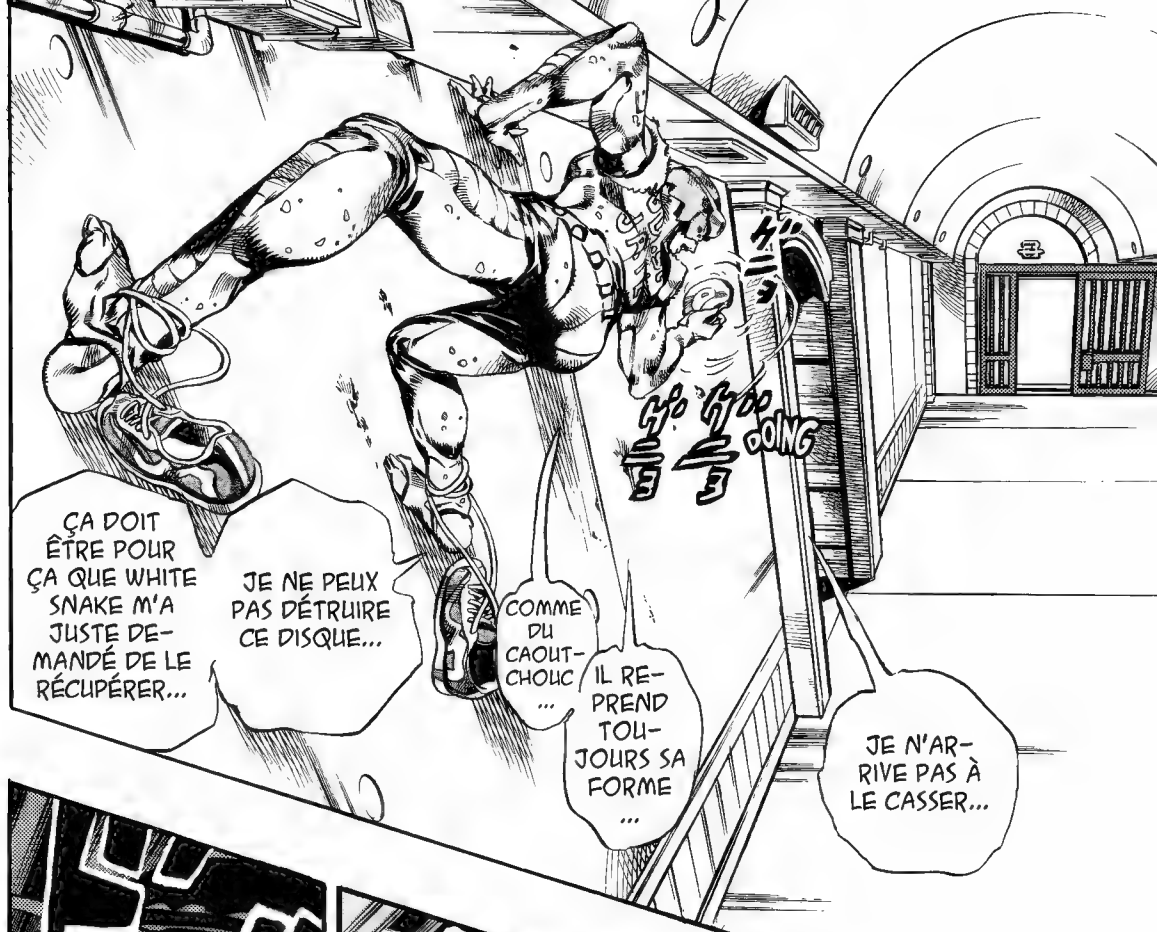
TU
FAIS
?!

QU'EST-
CE QUE...



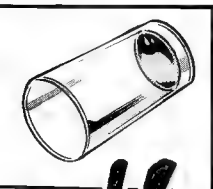
IL NE
RENTRE
PAS...







CONNAISSANT
WHITE SNAKE, IL
SERAIT CAPABLE
DE LE CACHER...
À VIE !



OÙ
VAS-TU ?
ATTENDS.
ENFOIRÉ !

ATTENDS !



LE CORPS DE
MONIPÈRE
TIENDRA-T-IL
LE COUP PEN-
DANT QUE
JE MÈNE DE
NOUVELLES
RECHER-
CHES ?

IL POURRAIT
LE PLANQUER
N'IMPORTE
OÙ, DANS LE
QUARTIER DES
HOMMES !!

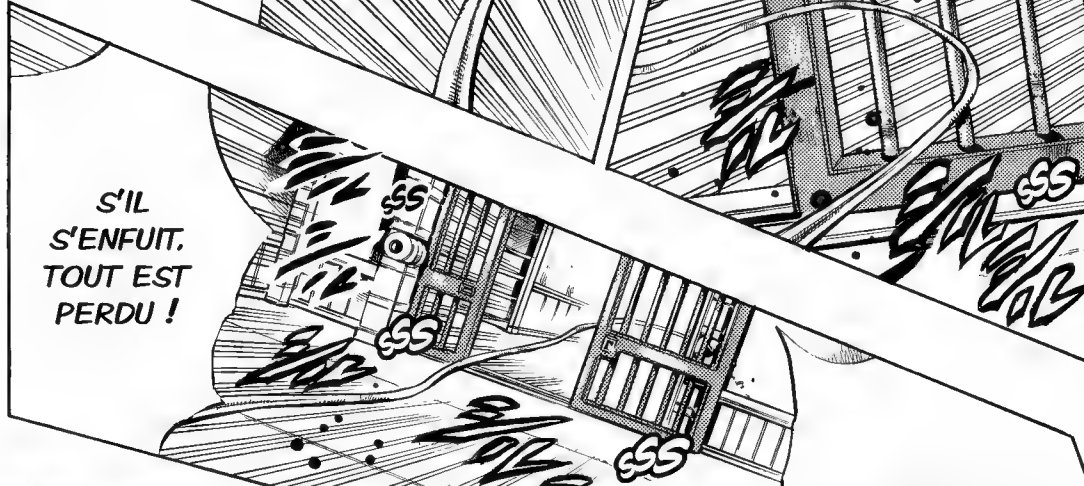
OH, LA HONTE...
IL ME L'A PRIS SI
FACILEMENT... MAIS
QU'ARRIVERA-T-IL SI JE
NÉ LE RÉCUPÈRE PAS
TOUT DE SUITE ?





WEATHER
REPORT !

REVIENS SUR
TES PAS ! TU
M'ENTENDS ?
JE T'EN PRIE,
WEATHER REPORT,
REVIENS !



S'IL
S'ENFUIT,
TOUT EST
PERDU !

L'ENNEMI M'A
ATTAQUÉE ET A
VOLÉ LE DISQUE !



INUTILE... IL EST
SÛREMENT TROP
LOIN

DOIT PAS
FUIR

TOUT EST PERDU...







MANIEUR DE STAND !

JE VAIS TE MONTRER...

CE QUE CELA FAIT...

ÊTRE EN APESAN-TEUR...

MANIEUR DE
STAND !

JE
VAIS TE
MONTRER...

CE QUE
CELA FAIT...

ÊTRE EN
APESAN-
TEUR...

FLASH
KRR!
VRR!

VRR!
GRR!

MANIEUR DE STAND !

JE VAIS TE MONTRER...

CE QUE CELA FAIT...

ÊTRE EN APESAN-TEUR...

KRR!

FLASH!

MANIEUR DE STAND !

JE VAIS TE MONTRER...

CE QUE CELA FAIT...

ÊTRE EN APESAN-TEUR...

KRR!

FLASH!

WEATHER REPORT...

C'EST
DIFFICILE
D'ATTA-
QUER OU
MÊME DE
BOUGER EN
APESAN-
TEUR...

IL EST
CAPABLE
D'AN-
NULER
LA GRA-
VITÉ !

WEATHER REPORT...

C'EST
DIFFICILE
D'ATTA-
QUER OU
MÊME DE
BOUGER EN
APESAN-
TEUR...

IL EST
CAPABLE
D'AN-
NULER
LA GRA-
VITÉ !

WEATHER REPORT...

C'EST
DIFFICILE
D'ATTA-
QUER OU
MÊME DE
BOUGER EN
APESAN-
TEUR...

IL EST
CAPABLE
D'AN-
NULER
LA GRA-
VITÉ !

ALORS NE
TOUCHE PAS CE
QU'IL T'ENVOIE,
QUOI QUE CE
SOIT ! SINON, IL
T'ARRIVERA LA
MÊME CHOSE
QU'À MOI !

BOBO

F

JU
FL

ALORS NE
TOUCHE PAS CE
QU'IL T'ENVOIE,
QUOI QUE CE
SOIT ! SINON, IL
T'ARRIVERA LA
MÊME CHOSE
QU'À MOI !

BOBO

F

JU
FL

ド

BOBOM

ド

VRRR

VRRR

IMPIN'
JACK
ASH!

ド

BOBOM

ド

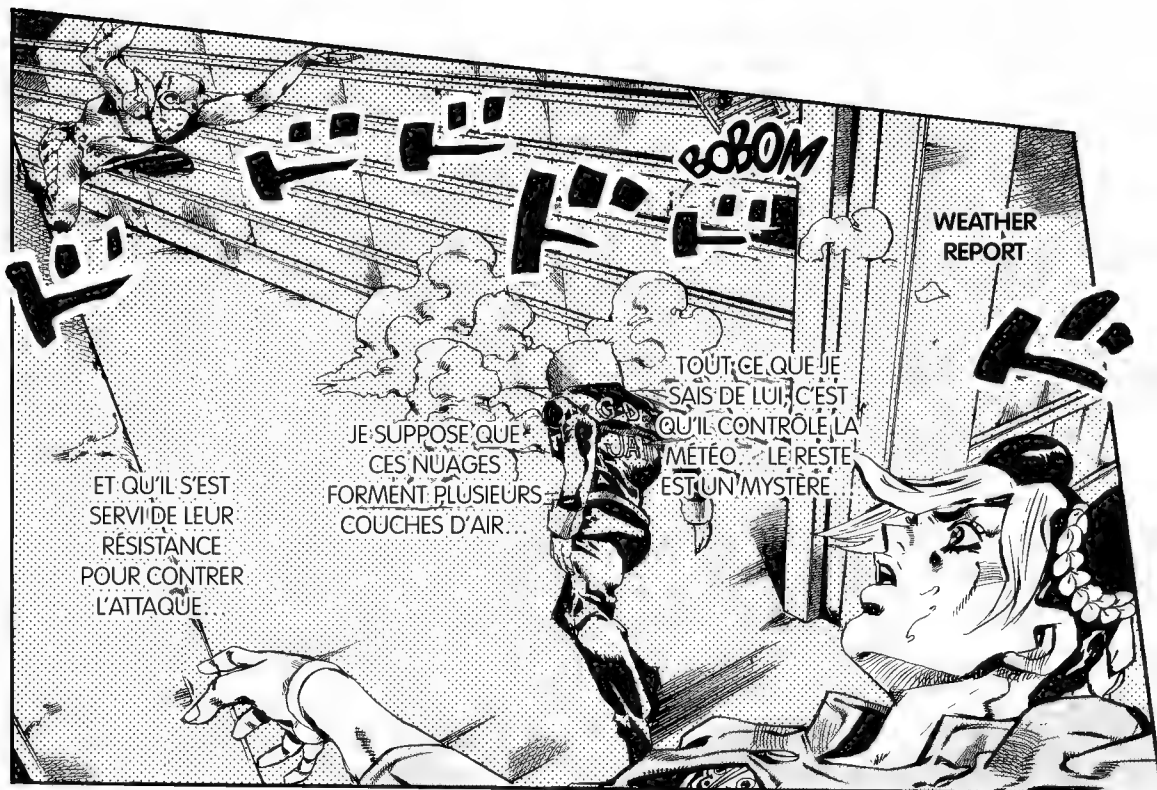
VRRR

VRRR

IMPIN'
JACK
ASH!





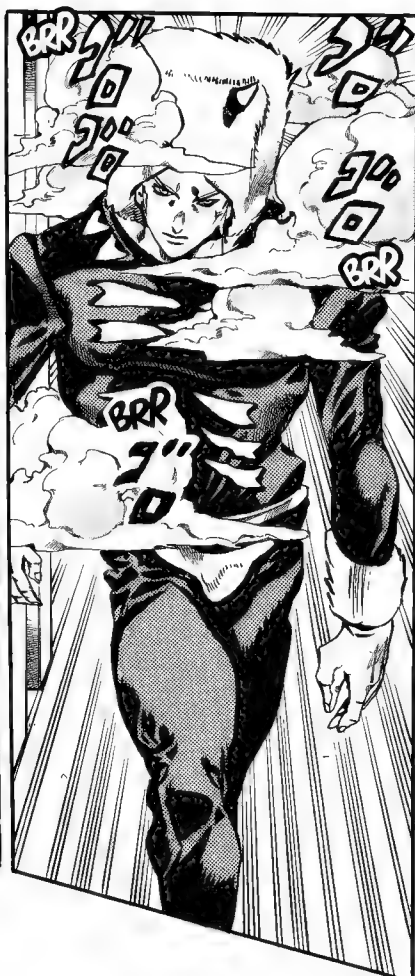
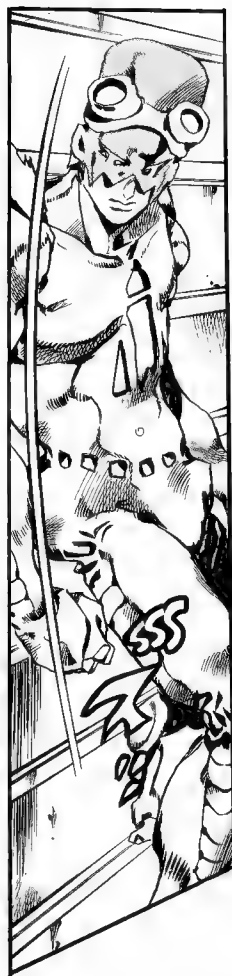


WEATHER
REPORT

ET QU'IL S'EST
SERVI DE LEUR
RÉSISTANCE
POUR CONTRER
L'ATTAQUE.

JE SUPPOSE QUE
CES NUAGES
FORMENT PLUSIEURS
COUCHES D'AIR...

TOUT CE QUE JE
SAIS DE LUI, C'EST
QU'IL CONTRÔLE LA
MÉTÉO... LE RESTE
EST UN MYSTÈRE.



QUANT À NOTRE
ADVERSAIRE, SES
BRACELETS UTILISENT
LA FORCE
CENTRIFUGE... EN
TOURNANT TRÈS VITE,
ILS COMPENSENT
L'ABSENCE DE POIDS...



DANS DE TELLES
CONDITIONS,
CONTRÔLER
SA FORCE
CENTRIFUGE
EST UN SÉRIEUX
ATOUT...

IL N'A DONC
PAS BESOIN
DE GRAVITÉ
POUR BOUGER
À SON AISE...



JUMPIN' JACK
FLASH !

WEATHER
REPORT !

DB





CES...
FLAMMES !

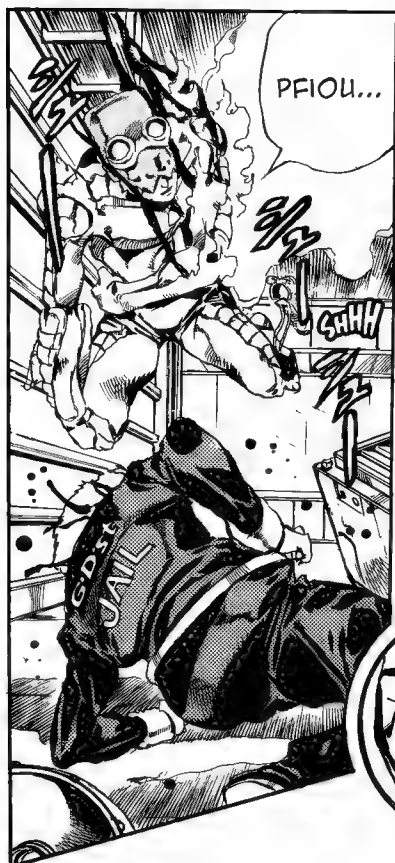


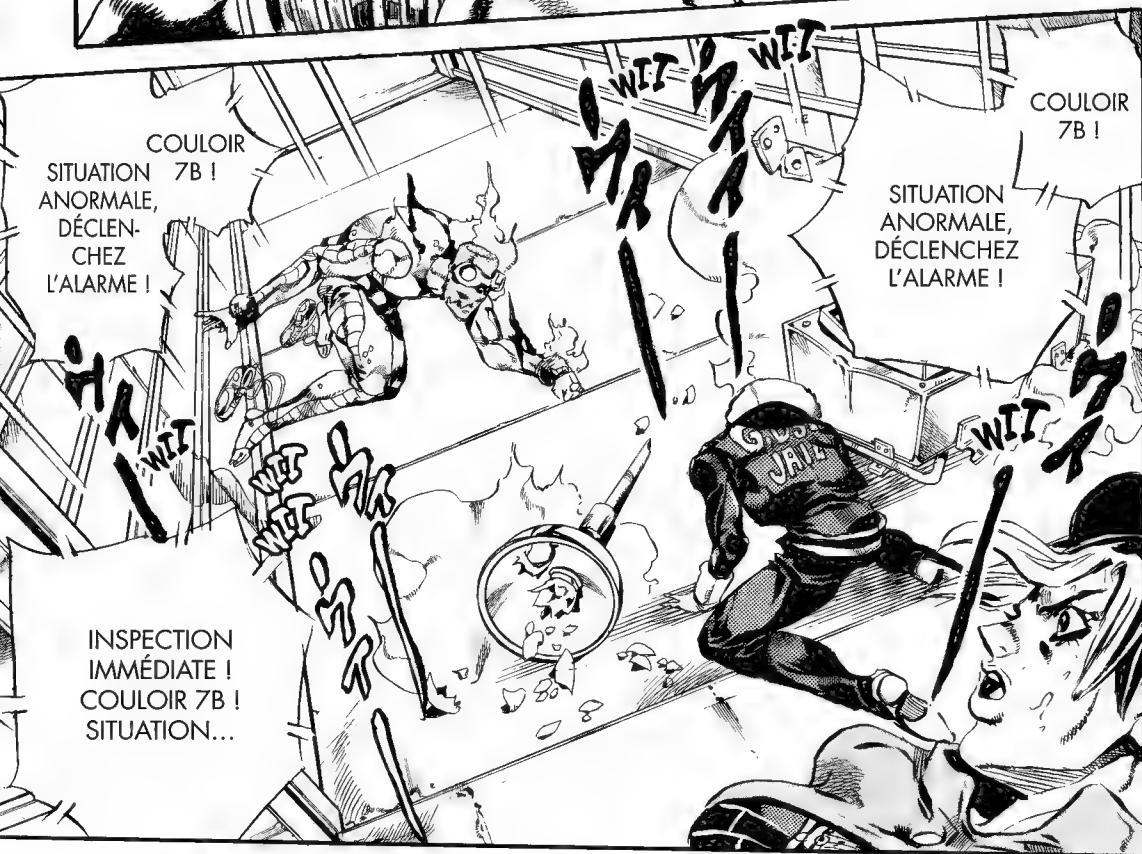
M...
MERDE !

ELLES SONT
PROVOQUÉES
PAR LE
FROTTEMENT
DE L'AIR ?

ELLES
ATTEIGNENT
MON CORPS !

RETOUR DE
GRAVITÉ !





PRIVILEGE CARD



NOM : LANG WRANGLER

N°MATRICULE : MA-13022

DÉLIT : DÉTOURNEMENT DE VÉHICULE

PERSONNALITÉ, CARACTÉRISTIQUES : RÉFLÉCHIT TOUJOURS AVANT D'AGIR. IL PORTE CE DRÔLE DE COSTUME POUR BOUGER FACILEMENT EN ÉTAT D'APESANTEUR. SES DOIGTS ET SES ORTEILS SE CHANGENT EN VENTOUSES ET LUI PERMETTENT D'ADHÉRER AUX MURS.

STAND : JUMPIN' JACK FLASH



INSPÉC-
TION...

IMMÉ-
DIATE !



EXÉCU-
TION !



B !

COU-
LOIR...

SITU-
ATION
ANOR-
MALE

ALARME
DÉCLEN-
CHÉE

ILS
ISOLENT LE
COULOIR !

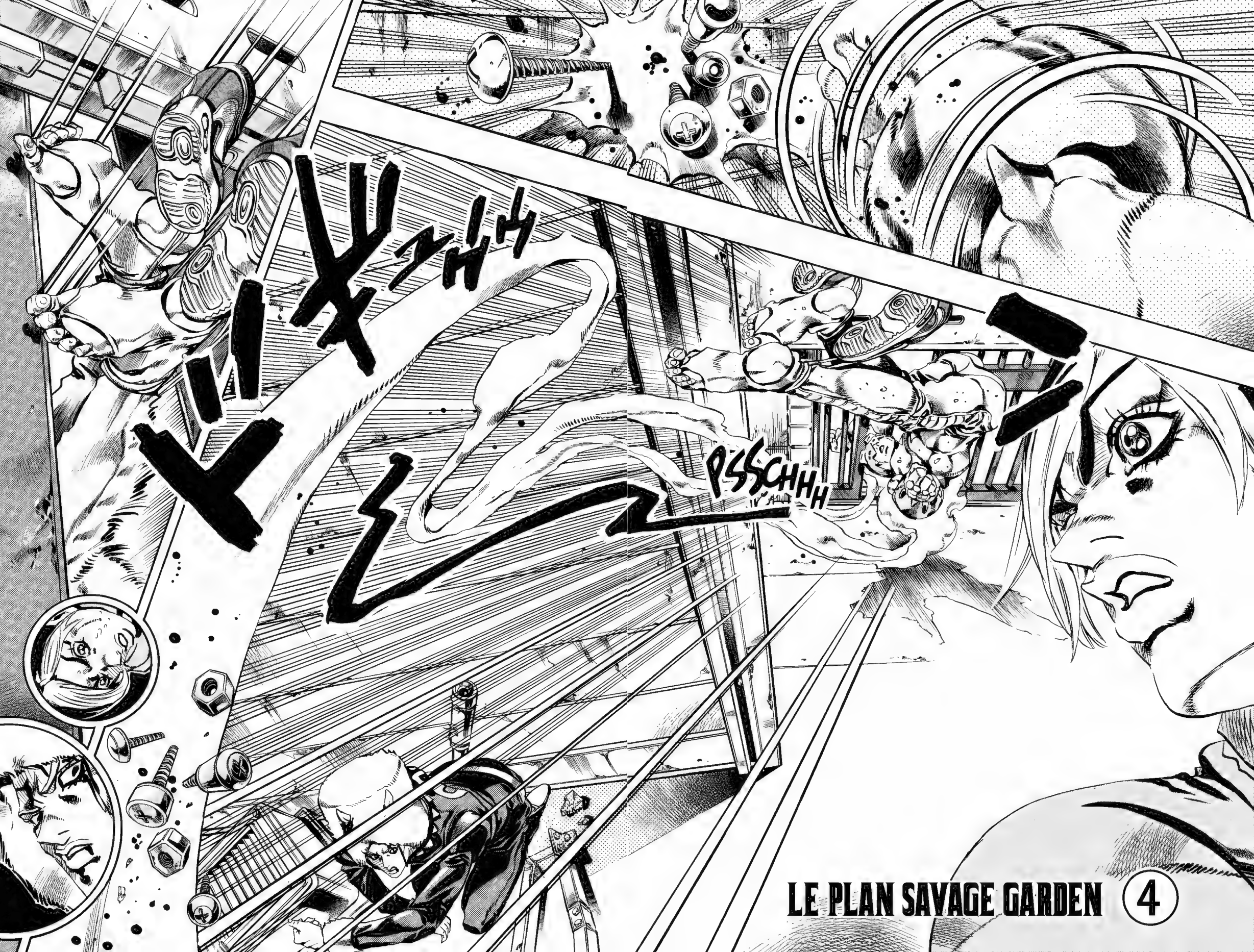
L'HOMME EN
POSSESSION DU
DISQUE VA ÊTRE
ENFERMÉ DU MÊME
COUP... C'EST MA
CHANCE DE LE LUI
REPRENDRE ! ON
VERRA POUR SORTIR
ENSUITE...

QUE
FAIRE ?

ÇA VA DEVENIR
PLUS DIFFICILE
D'ATTEINDRE
LE JARDIN...
MAIS C'EST PAS
PLUS MAL...

LE PLAN SAVAGE GARDEN

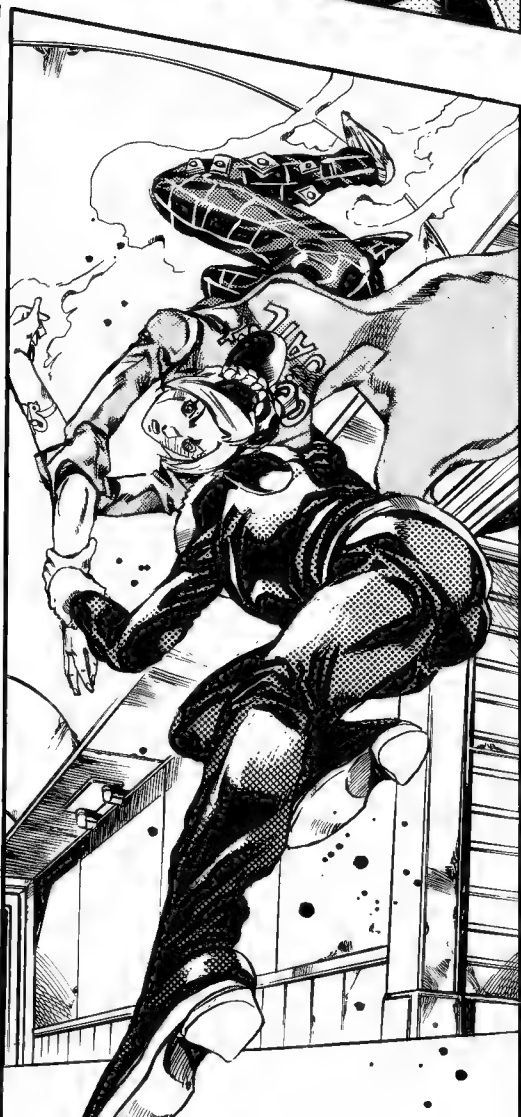
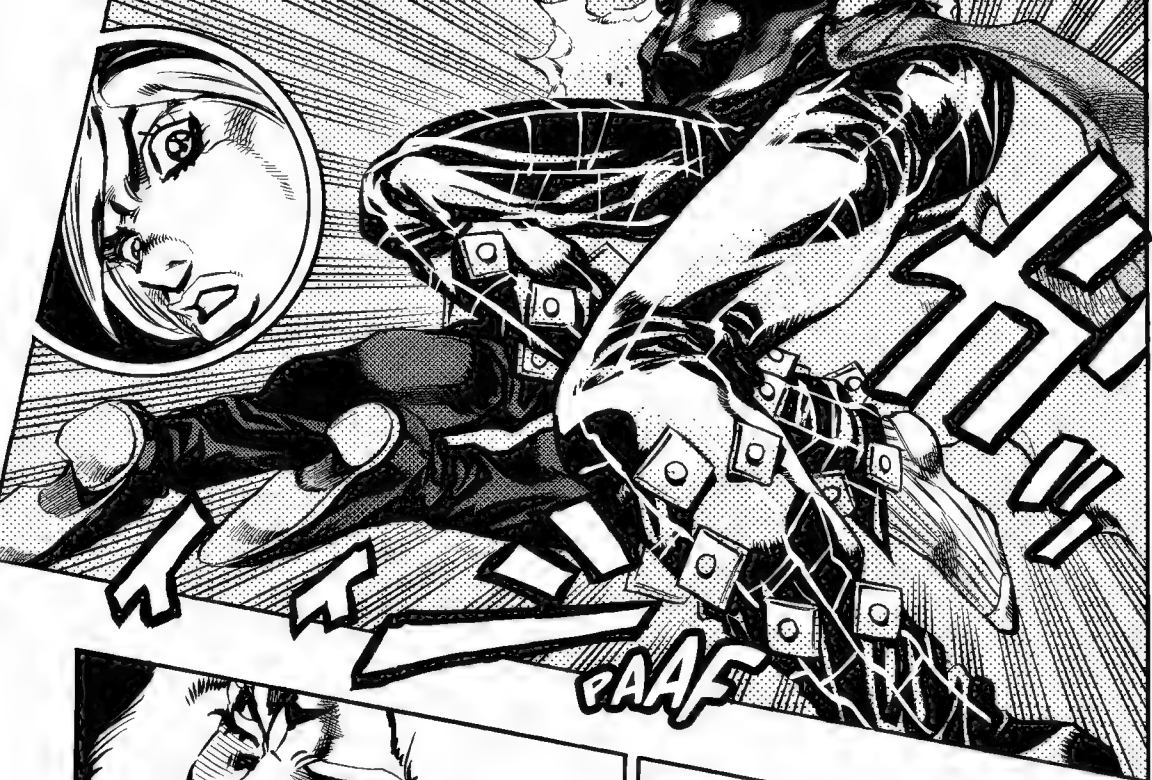
4



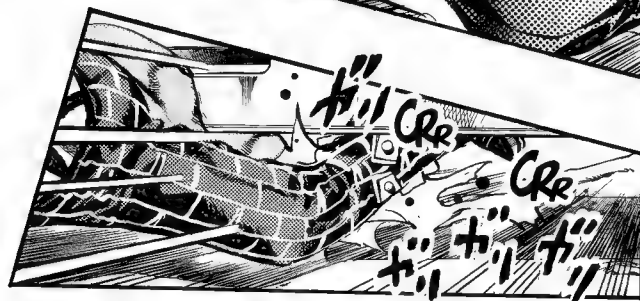


JE
RÊVE ?

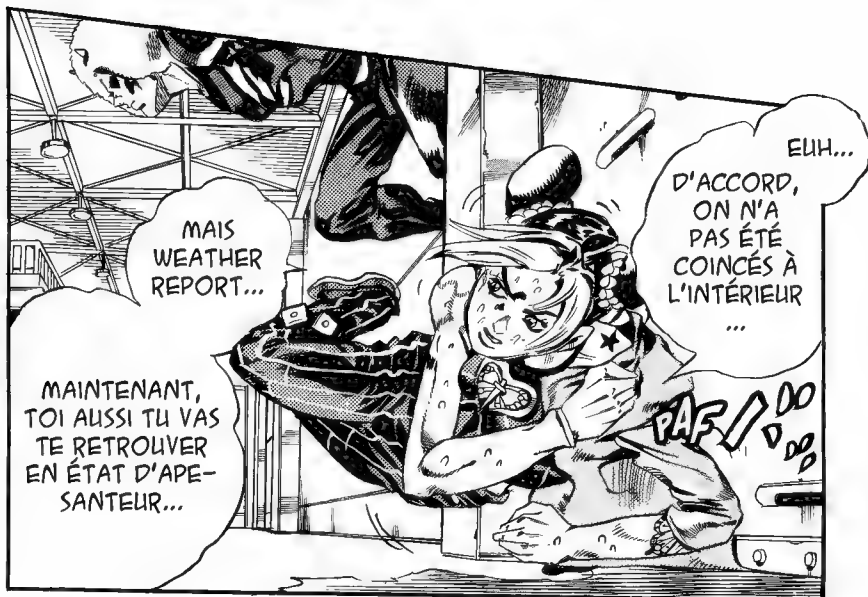










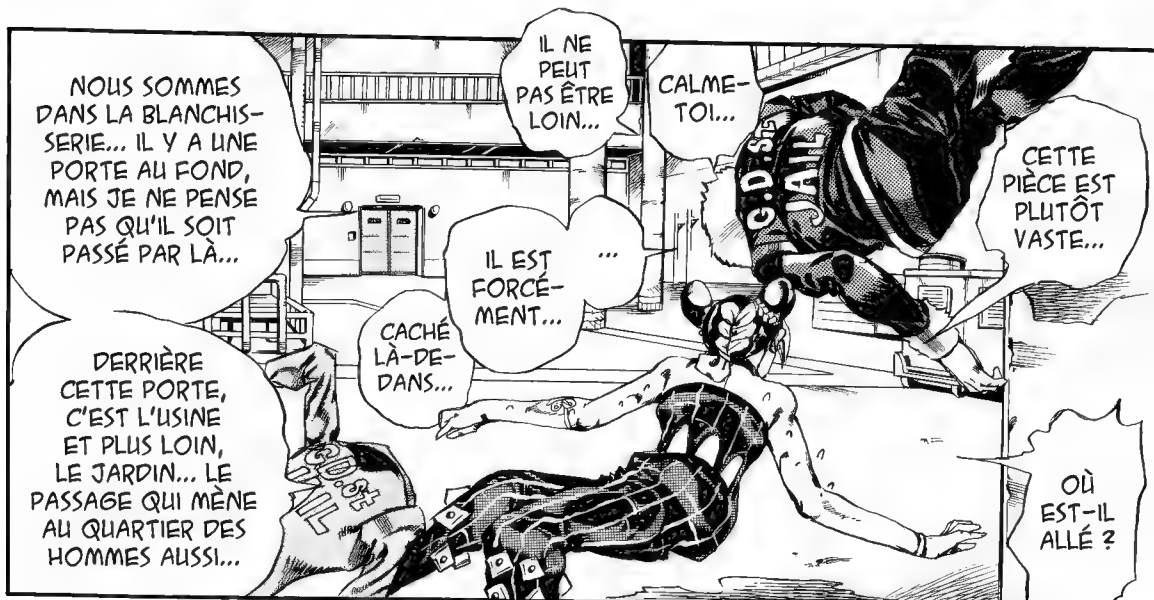


MAIS
WEATHER
REPORT...

MAINTENANT,
TOI AUSSI TU VAS
TE RETROUVER
EN ÉTAT D'APÉ-
SANTEUR...

EUH...
D'ACCORD,
ON N'A
PAS ÉTÉ
COINCÉS À
L'INTÉRIEUR
...

PAF!



NOUS SOMMES
DANS LA BLANCHIS-
SERIE... IL Y A UNE
PORTE AU FOND,
MAIS JE NE PENSE
PAS QU'IL SOIT
PASSÉ PAR LÀ...

IL NE
PEUT
PAS ÊTRE
LOIN...

CALME-
TOI...

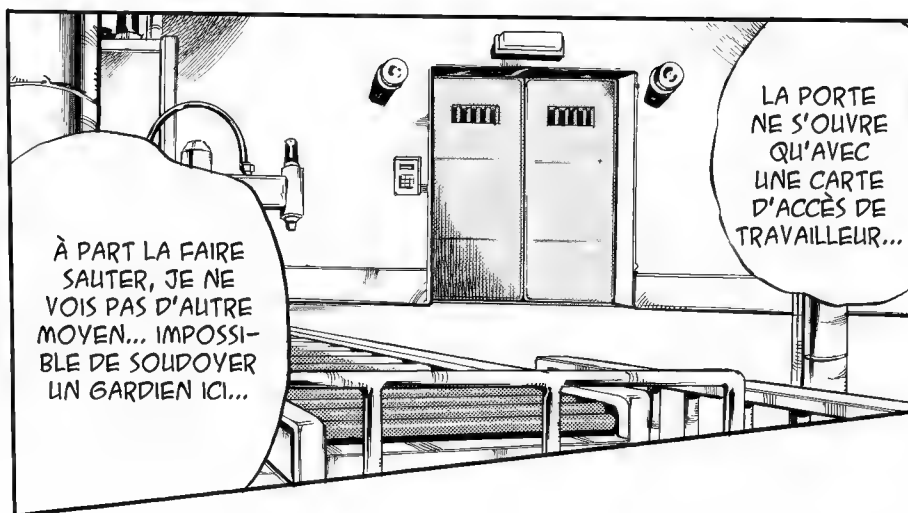
CETTE
PIÈCE EST
PLUTÔT
VASTE...

...
IL EST
FORCÉ-
MENT...

CACHE
LÀ-DE-
DANS...

DERRIÈRE
CETTE PORTE,
C'EST L'USINE
ET PLUS LOIN,
LE JARDIN... LE
PASSAGE QUI MÈNE
AU QUARTIER DES
HOMMES AUSSI...

OÙ
EST-IL
ALLÉ ?



À PART LA FAIRE
SAUTER, JE NE
VOIS PAS D'AUTRE
MOYEN... IMPOSSI-
BLE DE SOUDOYER
UN GARDIEN ICI...

LA PORTE
NE S'OUVRE
QU'AVEC
UNE CARTE
D'ACCÈS DE
TRAVAILLEUR...





VA TE
PLANQUER
QUELQUE
PART

MERDE,
LA HONTE,
J'AURAIS
RIEN D'À
DIRE...

À UN
MEC, EN
PLUS...



NE DIS PAS
ÇA EN ME
FIXANT DE SI
PRÈS

SÉRIEUX... JE
NE PEUX PLUS
ME RETENIR...
JE NE SAIS PAS
QUOI FAIRE...

BREF,
TU DOIS
PISSER ?



TOUCHE...
L'ESPACE
ENTRE LA
PEAU DE TON
FRONT ET
TON CRÂNE
EST REMPLI DE
SANG...

ON
APPELLE CE
PHÉNOMÈNE
LA MOON
FACE...



TU SAIS,
MOI, JE
ME SUIS...

DÉJÀ
SOU-
LAGÉ...

LÀ,
DANS
L'AIR...

HEIN ?



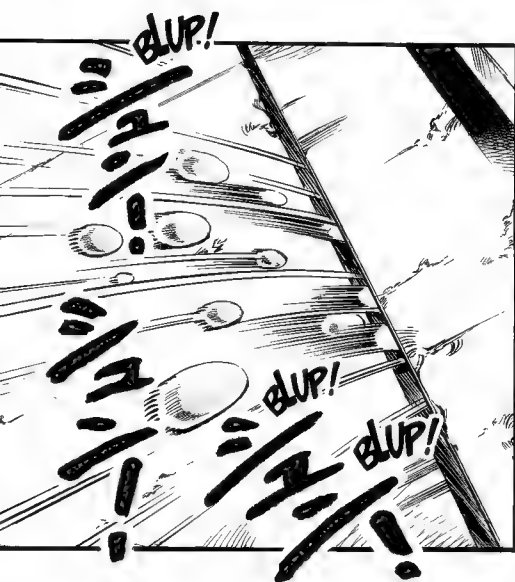
EN GÉNÉRAL,
LE SANG
RESTE EN BAS
GRÂCE À LA
GRAVITÉ

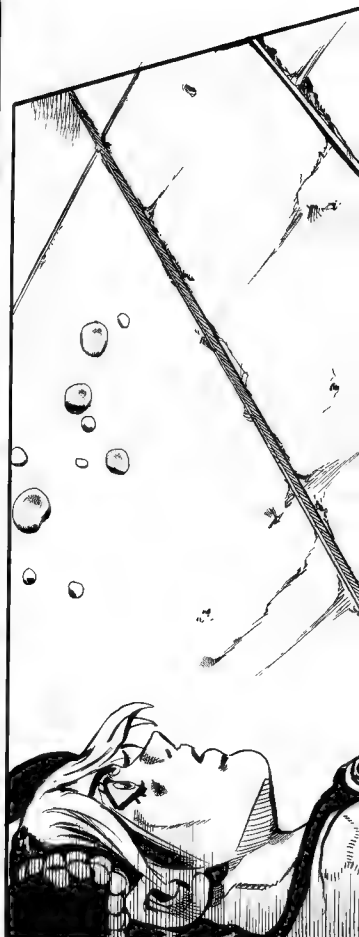
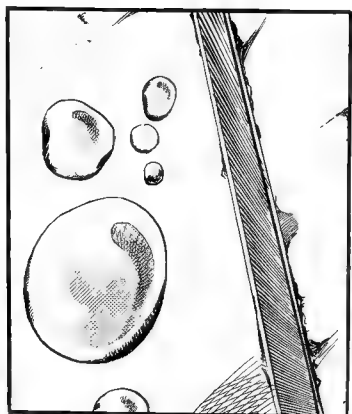
LORSQUE
QUELQU'UN
EST EN
APESANTEUR,
SON SANG
MONTE
AUSSIÔT À
LA TÊTE



TES REINS
SE METTENT
AUTOMATI-
QUEMENT À
TRAVAILLER
PLUS POUR LE
FLUIDIFIER...

MAIS PUISQU'UN TEL
AFLUX DE SANG EN
UN SEUL POINT EST
DANGEREUX POUR
LE CORPS...





Y'A
QUELQUE
CHOSE QUI
CLOCHE AVEC
CE MUR...

WEATHER
REPORT !

JE... JE
SAIGNE
DU NEZ !

WEA...

QU'EST-
CE QUI
M'ARRIVE ?

SHHH

LE SANG DE
MON NEZ EST
ASPIRÉ PAR
LES FISSURES !

LE
SANG...

DE MES
BLESSURES
AUSSI

IL JAILLIT
DE MON
CORPS !

ARGH



JOLYNE, À
DROITE !





LA... LA
PRESSION
DIMINUE !

QU'AI-JE TOUCHÉ ? LE
SOL... LA PORTE... LES
MURS... ET... MAIS BIEN
SÛR... QUELQUE CHOSE
QUE JE N'AI PU ÉVITER...

TOUT CE
QUE JE TOUCHE
PERD SA GRAVITÉ...



OÙ VA
ALLER
L'AIR QUI
M'ENTOURAIT ?

L'AIR
DE LA
PIÈCE !

J'ÉTAIS FOCALISÉE SUR CE
STAND... J'AI OUBLIÉ L'AIR...
OR, J'AI CONTINUUELLEMENT
TOUCHÉ L'AIR DE CETTE PIÈCE !
D'ORDINAIRE, LA GRAVITÉ
TERRESTRE LE MAINTIENT
AUTOUR DE NOUS... MAIS SI
CETTE GRAVITÉ EST ANNULÉE...
OÙ IRA-T-IL ? LES MURS ET
LE PLAFOND NON PLUS NE
PÈSENT PLUS RIEN... PUISQUE
JE SUIS ENTOURÉE D'UN ÉTAT
D'APESANTEUR PERMANENT...





Nom du Stand : WEATHER REPORT Manieur : WEATHER REPORT		
Force physique : A	Vitesse : B	Portée : C
Durée : A	Précision : E	Apprentissage : A
POUVOIR Il a la capacité de manipuler la météo, pas nécessairement à grande échelle, certains microclimats ne faisant qu'un mètre de rayon.		

A - Très élevé

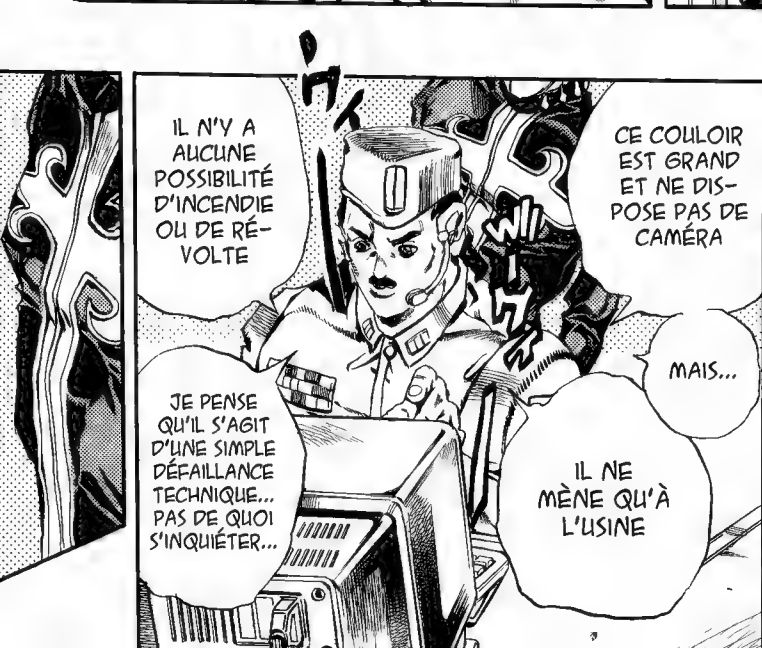
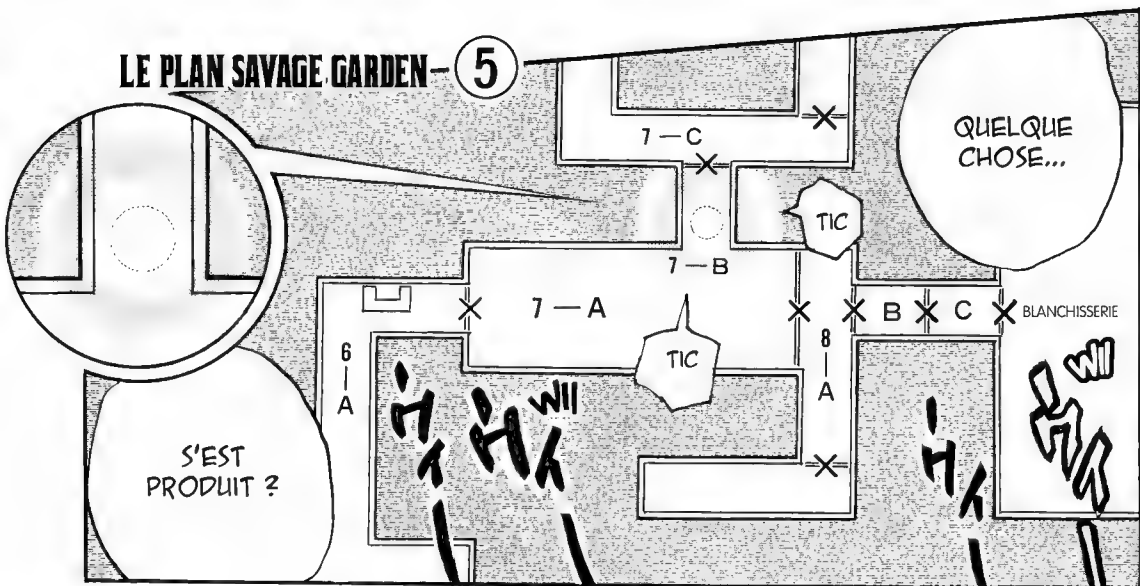
B - Élevé

C - Moyen

d - Faible

E - Très faible

LE PLAN SAVAGE GARDEN - 5





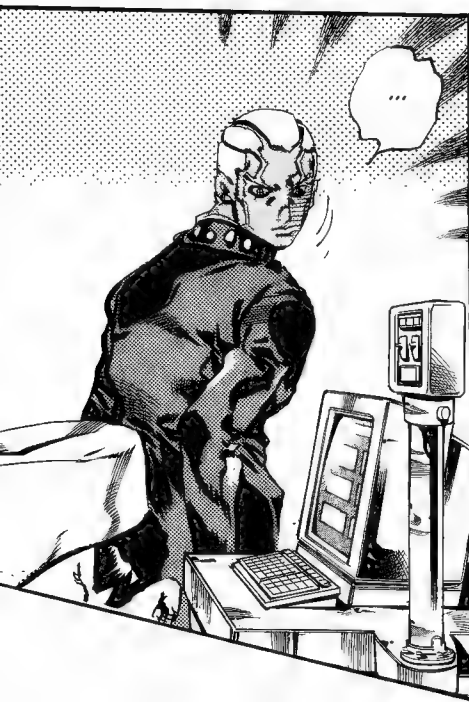
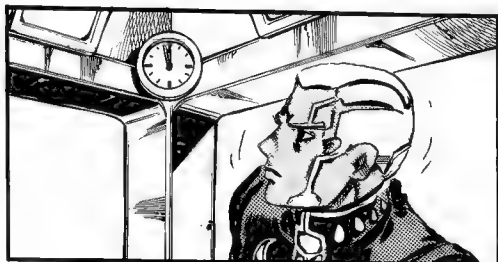
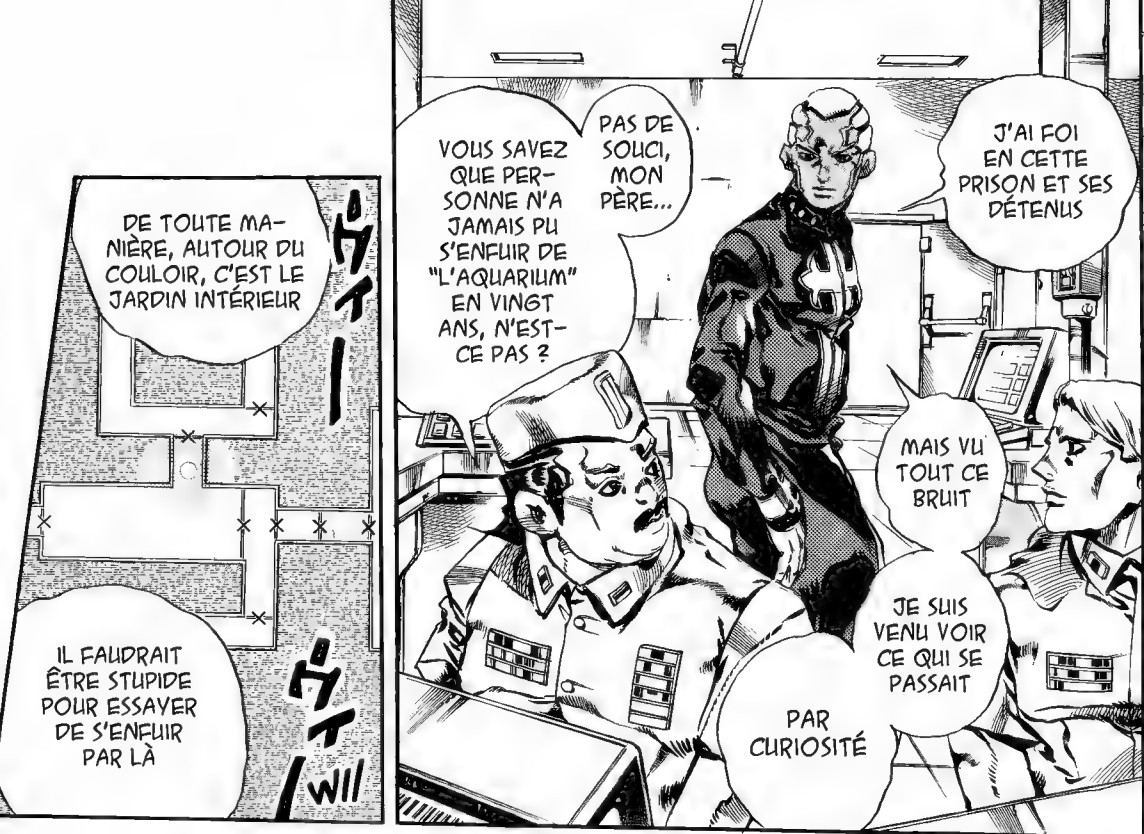
NON...

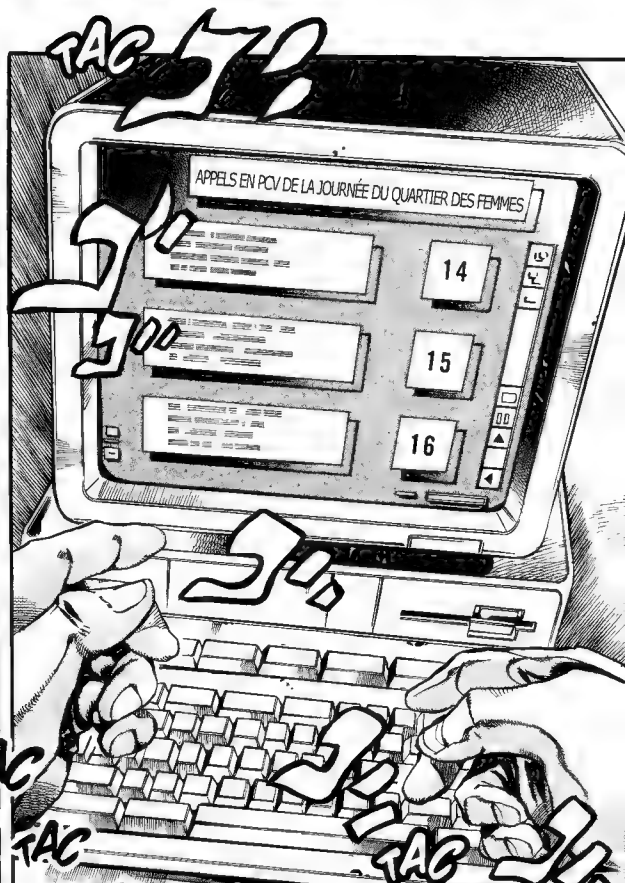
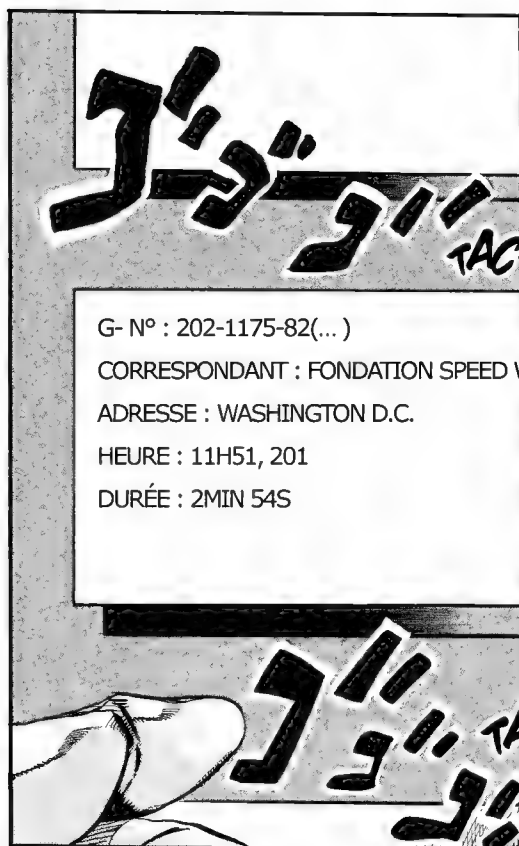
EN EFFET,
PAS DE QUOI
S'INQUIÉTER...

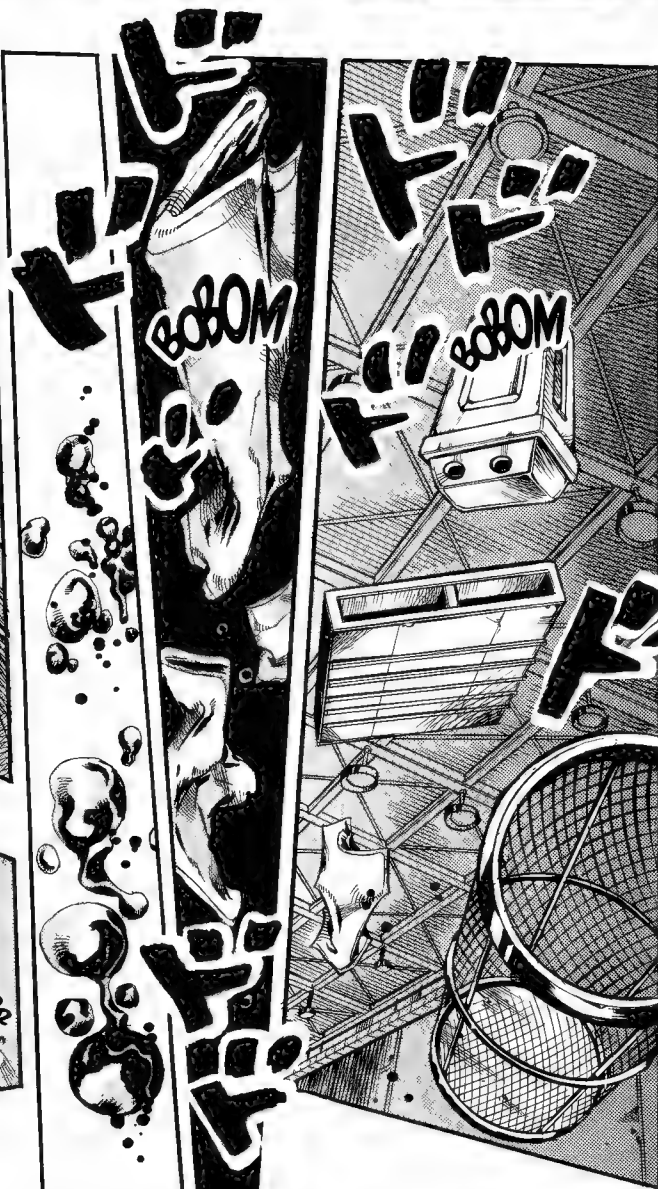
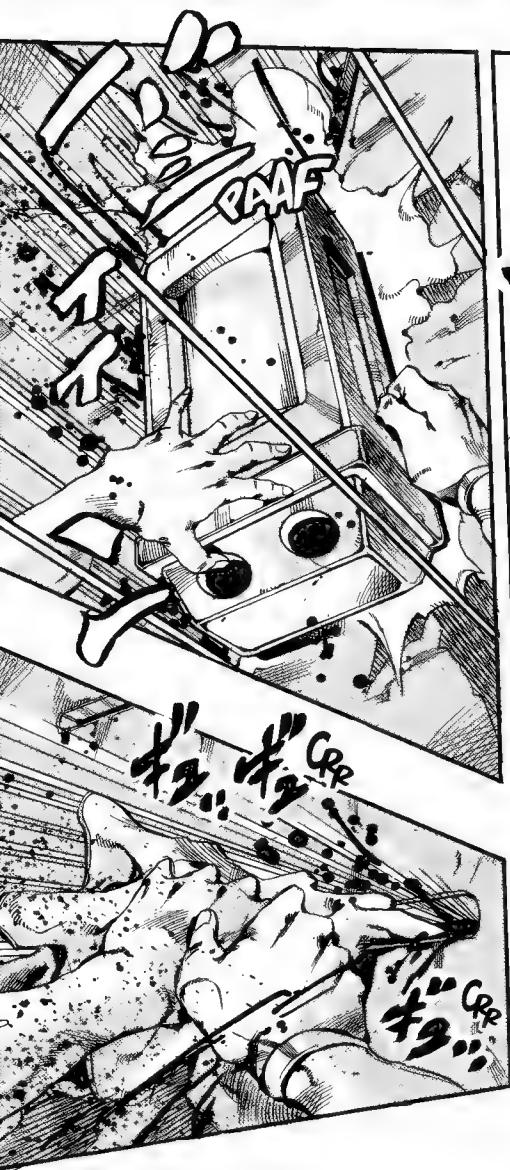
BRROO

LE PLAN SAVAGE GARDEN

5







NOUS NE
SOMMES PAS SOUS
L'EAU... ON NE VA
PAS ÉTOUFFER

NON,
JOLYNE

SI LA PRESSION DE
L'AIR CONTINUE
DE DIMINUER,
NOTRE SANG VA SE
METTRE À BOUILLIR
COMME DE L'EAU,
MÊME À TEMPÉRA-
TURE AMBIANTE...

DANS LE
VIDE, UN ÊTRE
HUMAIN MEURT
TOTALEMENT
ASSÉCHÉ DE
SON SANG
EN VINGT
SECONDES,
BIEN AVANT DE
SUFFOQUER...

ÇA MÈNE
AUSSI À
LA MORT,
MAIS...

CE DONT
IL FAUT
S'INQUIÉTER,
C'EST LE
BOUILLON-
NEMENT DE
NOTRE SANG

DE
TOUTE
URGENCE
!!

IL FAUT
BOUCHER
CES TROUS

FLOOSH

BOUM

SINON,
NOUS ALLONS
ÉTOUFFER !





MON NEZ
SAIGNE
COMME
JAMAIS !

QUOI ?
NON, IL
FAUT
D'ABORD
ENRAYER
LA FUITE
D'AIR

BROO

MON NEZ
SAIGNE
COMME
JAMAIS !

QUOI ?
NON, IL
FAUT
D'ABORD
ENRAYER
LA FUITE
D'AIR

グッ
ブー

ÉLOIGNE-TOI DE LA PORTE

ESSAIE DE TE CACHER QUELQUE PART...

TU FAIS UNE CIBLE FACILE...

POF

BUT

ÉLOIGNE-TOI DE LA PORTE

ESSAIE DE TE CACHER QUELQUE PART...

TU FAIS UNE CIBLE FACILE...

POF

BUT

ÉLOIGNE-TOI DE LA PORTE

ESSAIE DE TE CACHER QUELQUE PART...

TU FAIS UNE CIBLE FACILE...

POF

BUT

A black and white manga panel showing a close-up of a character with long hair and a headband, shouting or shouting. A speech bubble contains the text "WEATHER REPORT". There are sound effects like "GNN" and "BROO" visible.





DES COMBINAI-
SONS...

D'ASTRO-
NAUTE... EN
NUAGES ?

ÇA
ALORS...

FE-40536

ET ENTOURÉ
NOS CORPS
DE NUAGES
POUR STA-
BILISER LA
PRESSION...

J'AI RASSEM-
BLÉ TOUT
L'AIR RESTANT
DE LA PIÈCE
ICI

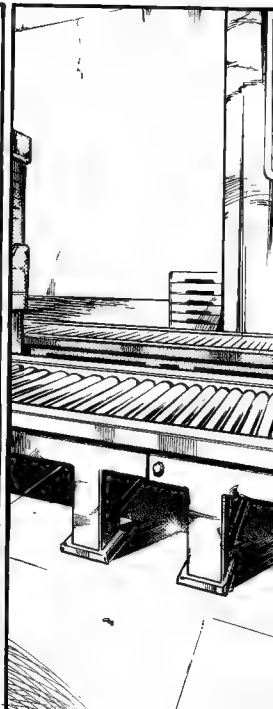
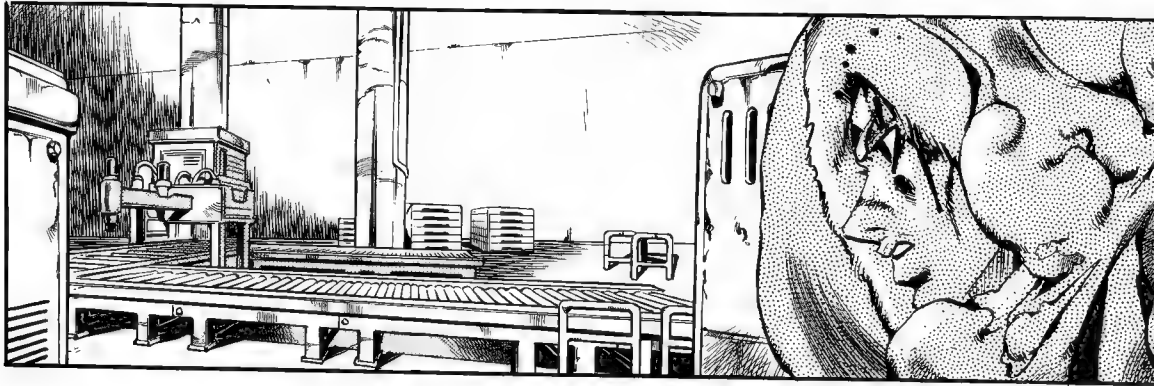
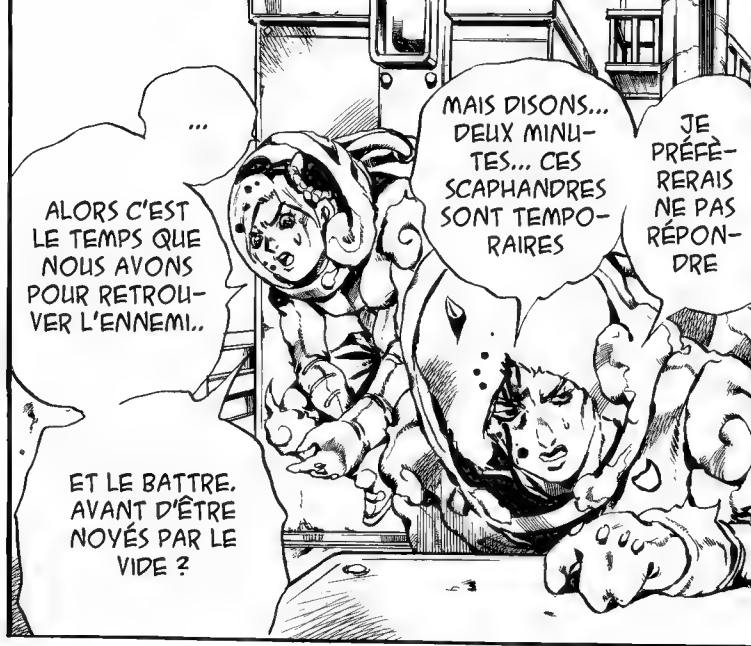
NE RESPIRE
PAS TROP
FORT

LA PIÈCE EST
PRATIQUEMENT
VIDE D'AIR, LA
SEULE SOURCE
D'OXYGÈNE,
CE SONT CES
NUAGES... MAIS
AU MOINS, TON
NEZ NE SAIGNE
PLUS...

AAH

AAH,
AAH...







C'EST CE PANIER À LINGE QUI NE FLOTTE PAS !

TU VOIS, LÀ-BAS...



NOUS DEVONS LE RETROUVER AVANT TOUT !

J'AI DIT DEUX MINUTES, MAIS ÇA POURRAIT AUSSI ÊTRE UNE SEULE !

TU ES SÛRE, JOLYNE ?!

ATTENDS... JE TE JURE, ÇA M'INTRIGUE DEPUIS TOUT À L'HEURE...

LE COZ REMPLIT DÉJÀ CES NUAGES ET...



J'AI TOUCHÉ LES GRILLES, LES MURS, LE SOL...

L'AIR, LES POUBELLES, LES CHAISES AUSSI...

C'EST POURQUOI CETTE PIÈCE EST EN ÉTAT D'APESANTEUR ET TOUS LES OBJETS QUI S'Y TROUVENT FLOTTENT...





ET CES
BIDONS À
CÔTÉ...

TU CROIS
QU'ON LES A
FIXÉS AVEC DU
CHEWING-GUM ?

ALORS
POURQUOI CE
PANIER À LINGE
RESTE-T-IL OBS-
TINÉMENT COLLÉ
AU SOL ?

FFHH

FFHH



EST-CE QUE
SON SANG N'EST
PAS CENSÉ
BOUILLIR ?



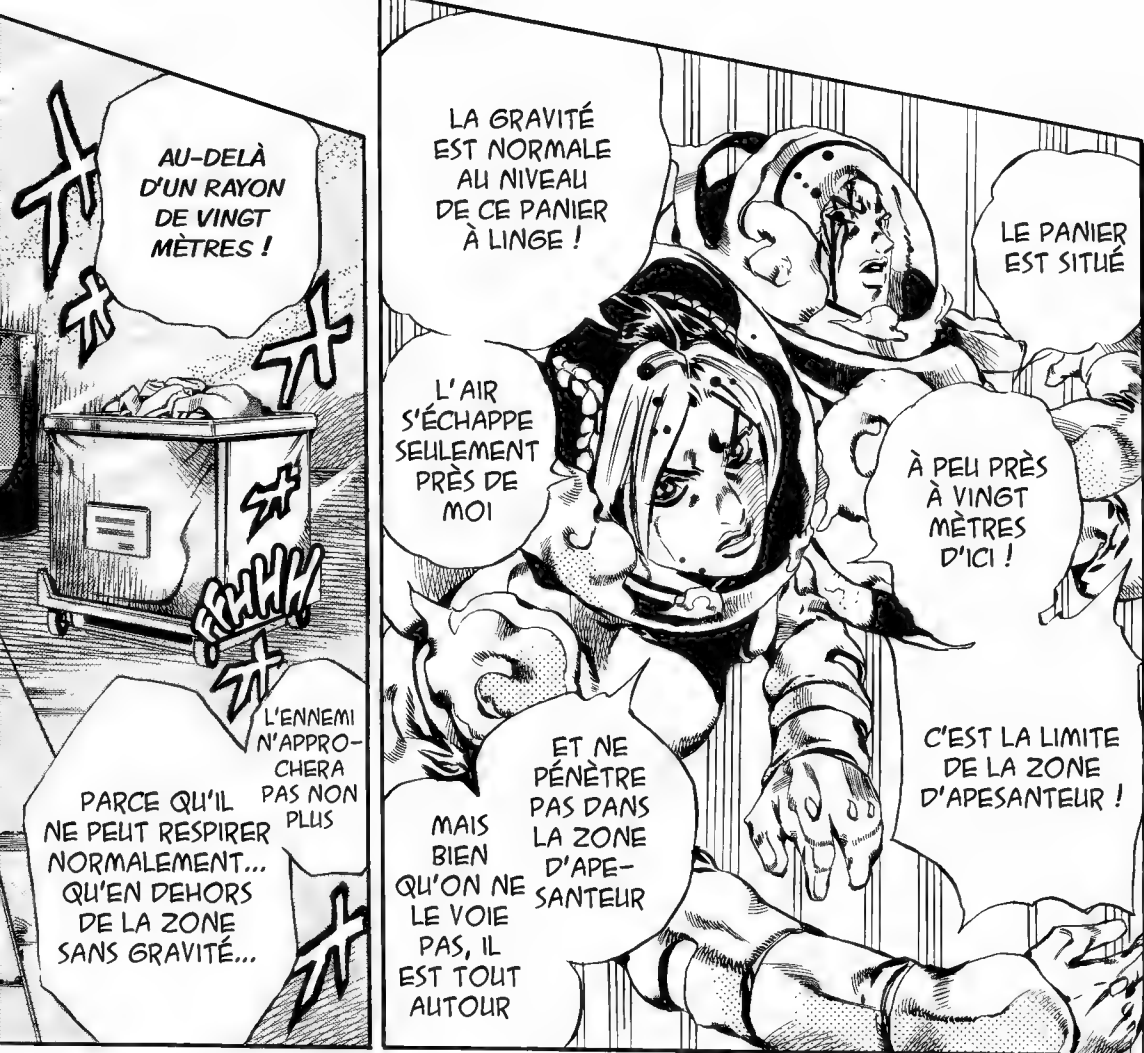
COMMENT
FAIT-IL POUR
RESPIRER DANS
CE VIDE ?

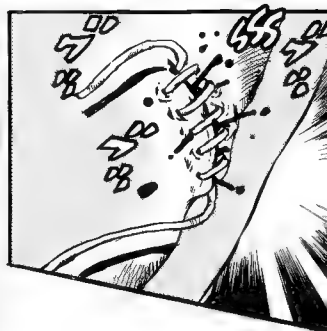
ET PUIS,
NOTRE
ENNEMI...



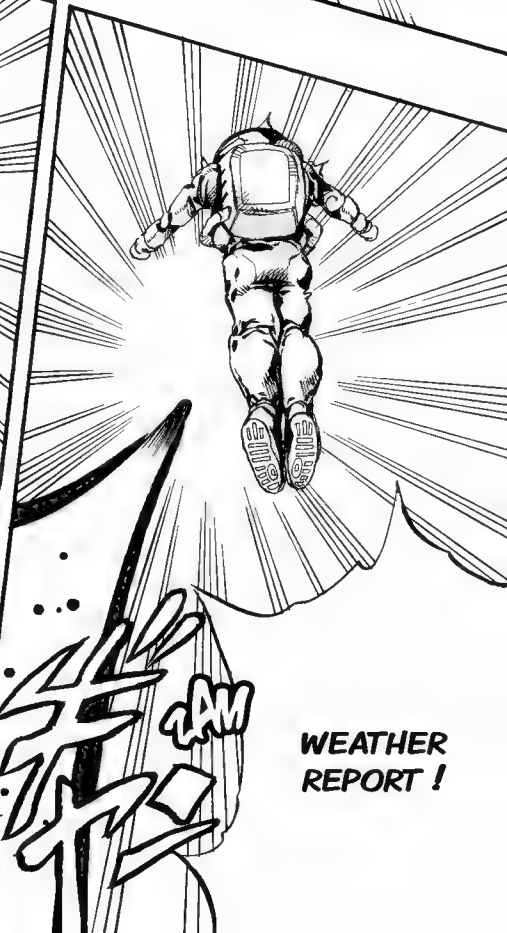
JE PENSE QUE
C'EST UNE QUESTION
DE PORTÉE DE
SON STAND !

WEATHER REPORT...
SON RAYON
D'ACTION EST
LIMITÉ, IL N'AGIT
PAS DANS TOUTE
LA PIÈCE...









WEATHER
REPORT !



BLAM

ゴッ.

IL VA
ESSAYER
D'ABATTRE
WEATHER
REPORT EN
TRÂTRE !

「
F QU'IL
Y A DE TELS
PHÉNOMÈNES
PARMI EUX

JE NE SAIS
PAS SI WHITE
SNAKE EST AU
COURANT

ET
PUISSANTS
ENNEMIS
POUR CE
DISQUE...

MAIS
IL S'EST
TROUVÉ DE
NOMBREUX

ILS
SE SONT
ENTOURÉS
DE NUAGES
DANS LE
VIDE...

BOBOM

ド

JE DOIS LE
PROTÉGER !

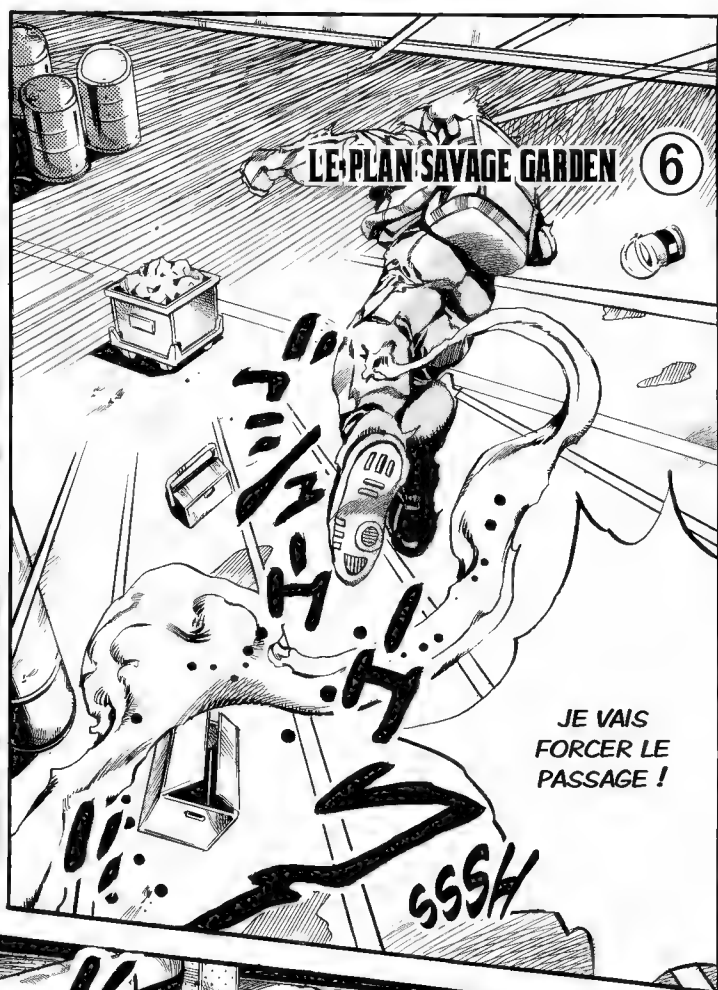
NE LES
SAUVERA PAS
DU VIDE...

BAH, LE FAIT
QU'ILS AIENT
COMPRIS
LES LIMITES
DE JUMPIN'
JACK FLASH...

BOBOM-ド

ド







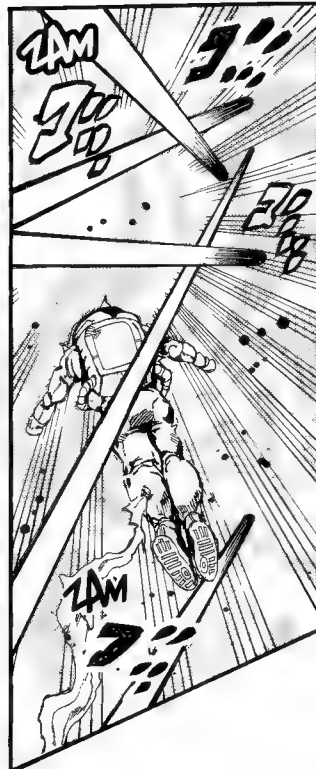
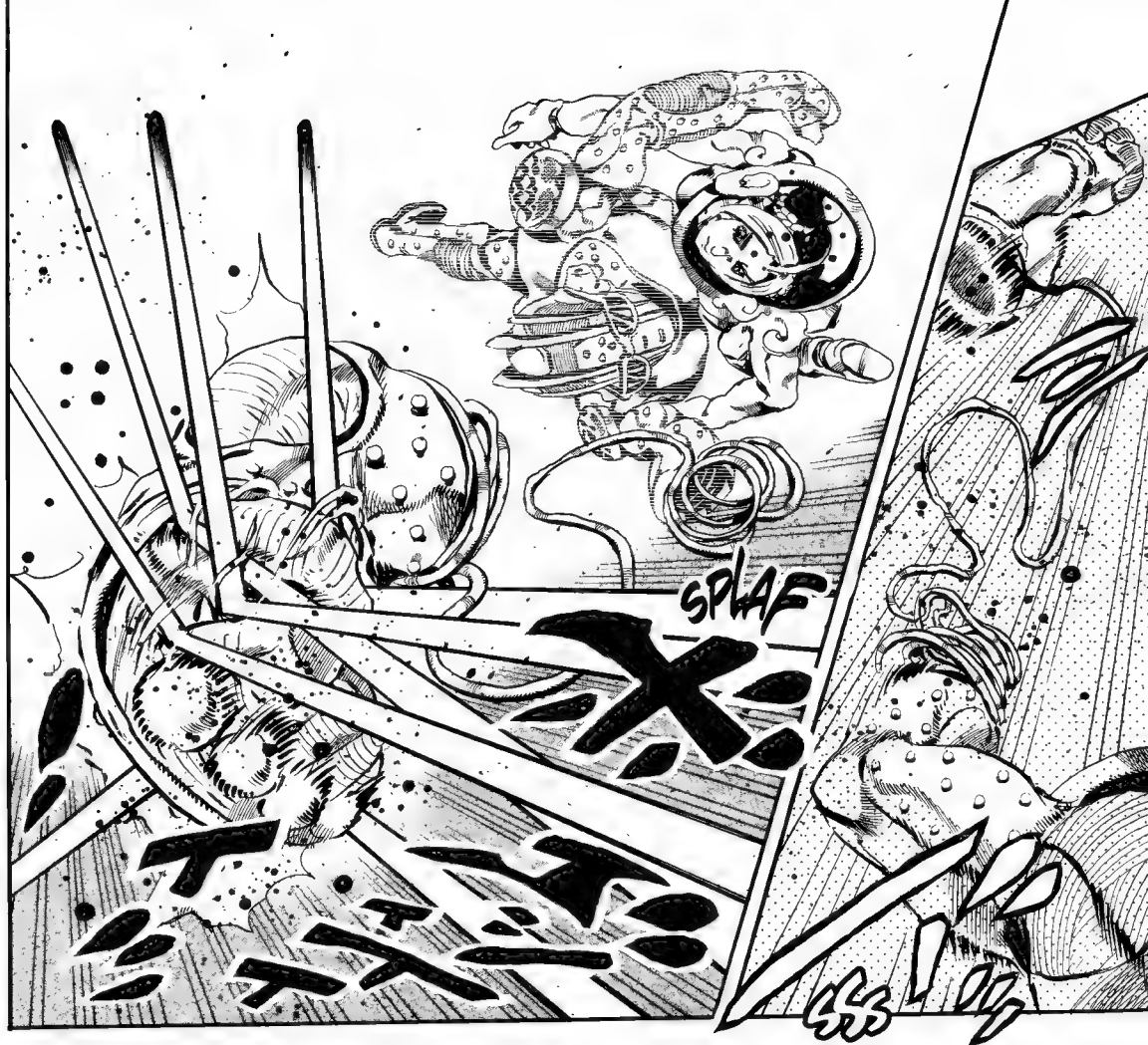
LE PLAN SAVAGE GARDEN 6

ORA ORA
ORA ORA
ORA

ORA ORA
ORA ORA ORA ORA







JE
PEUX
TE DON-
NER DE
L'AIR...

SI TU
Y TIENS
TANT QUE
ÇA...

INUTILE
D'ALLER
JUSQU'AU
PANIER À
LINGE...

TU SAIS,
CE N'ÉTAIT
PAS LUI
MA CIBLE,
POUR LE
MOMENT...

PEU
IMPORTE
CE QUE TU
BALANCES
SUR WEATHER
REPORT, JE
T'EMPÊCHERAI
DE LE TOU-
CHER !

IL NE LUI
RESTE QUE
QUELQUES MÈTRES
AVANT LA ZONE DE
SÉCURITÉ...

QUAND
IL AURA
REFAIT LE
PLEIN D'AIR,
IL EN FINIRA
VITE AVEC
TOI !

BOBOM



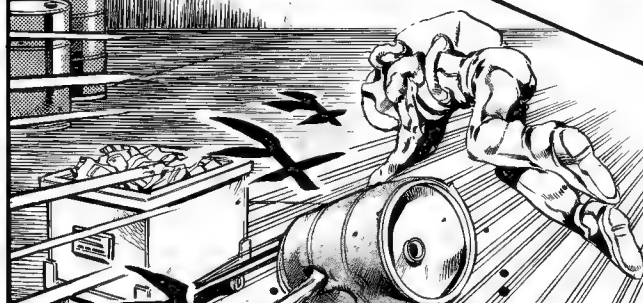
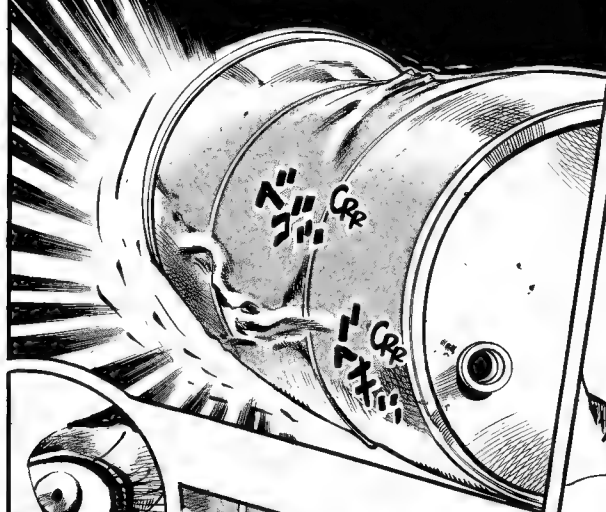


MAIS
SIMPLE-
MENT CES
BIDONS !

NON, JE
N'ESSAYAIS
PAS D'AT-
TEINDRE
CE TYPE...

SI BIEN
QU'À LA
MOINDRE
FUITE...

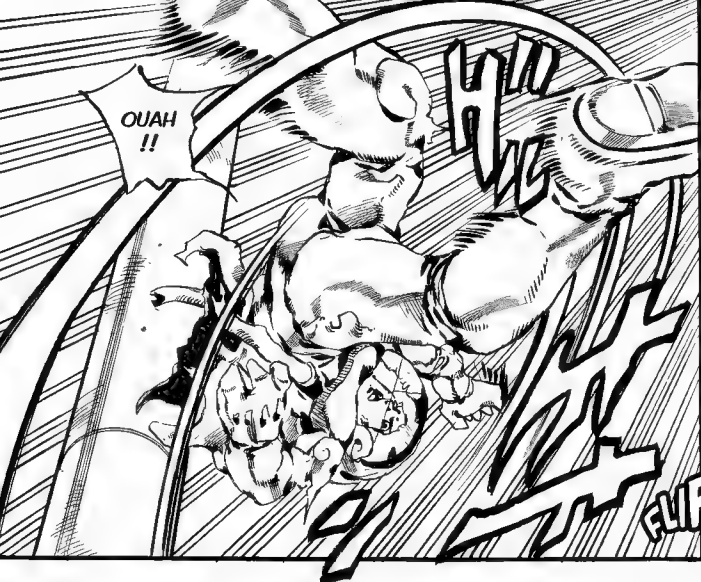
ILS
CON-
TIENNENT
DE L'AIR,
N'EST-CE
PAS ? ET À
CAUSE DU VIDE
EXTÉRIEUR,
CET AIR S'EST
DILATÉ...





WEATHER
REPORT !





CETTE FOIS, C'EST FINI POUR LUI

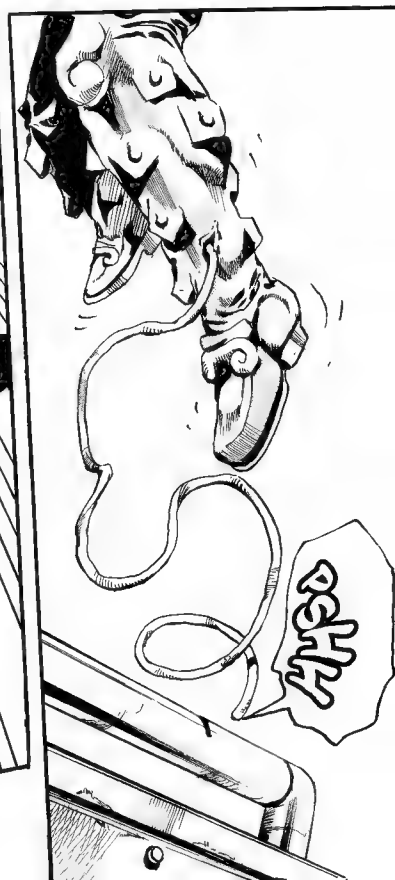
IL EST REPOUSSÉ VERS LE VIDE...

JE NE SAIS PAS CE QUI MAINTIENT ENCORE CES NUAGES...



MAIS ILS NE DEVRAIENT PAS SUPPORTER L'INTENSITÉ DU CHOC...









DE PLUS, EN
PERÇANT UN
TROU DANS SON
COSTUME POUR
SE PROPULSER...

ELLE VA
GASPILLER LE
PEU D'AIR QUI
LUI RESTE !



JE NE PEUX
PAS TE LAISSER
FAIRE !



TU NE
MANQUES
PAS DE
RESSOUR-
CES...

SE SERVIR DE
TON PROPRE
CORPS POUR
BLOQUER LE
TYPE AUX
NUAGES...

ET LE
REN-
VOYER
DANS
L'AUTRE
SENS...
TU ESPÈRES
LE REPOUSSER
EN DEHORS
DU VIDE ?



DES SOURIS!

ELLES SONT
VIVANTES...

NON ! NON !





STONE FREE,
REPOUSSE-
LES !



ADIEU,
JOLYNE
KUJO !

JE NE
VOIS PLUS
RIEN !

CLAG

MAIS JE VAIS
ENFIN POUVOIR
RETOURNER
CALMEMENT
AU
QUARTIER DES
HOMMES !

OK !

TE
VOILÀ
AVEU-
GLÉE...

TU NE
PEUX
PLUS TE
DÉFENDRE
CORRECTE-
MENT...

JE NE PEN-
SAIS PAS QUE
TU TIENDRAIS
SI LONG-
TEMPS DANS
MA ZONE
D'APESANTEUR





JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 6

STONE OCEAN

Volume 05

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART6 STONE OCEAN

© 1999 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA
Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

**Édition française : © 2010, Groupe Delcourt
8, rue Léon Jouhaux – 75010 Paris**

Traduction, adaptation, lettrage et maquette : Éditions Tonkam
Adaptation graphique : Studio Clair Obscur

1^{re} édition française : février 2011
octobre 2018 pour la présente édition

ISBN : 978-2-4130-2106-3

**Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris**

www.editions-delcourt.fr/

